

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Алтайского края
МКУ "Комитет Администрации Бийского района по образованию и делам
молодежи"
МБОУ "Енисейская СОШ "

РАССМОТРЕНО
методическим объединением
учителей
Руководитель МО
В.Д. Ожогина (Ожогина В.Д.)
Протокол № 1
от « 30 » августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по ВР
О.В. Балахнина (Балахнина О.В.)
от « 30 » августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Е.Н. Макишев (Макишев Е.Н.)
Приказ № 124
от « 30 » августа 2023г.



Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Готовимся к итоговому сочинению»

для обучающихся 10-11 классов

Направление: внеурочная деятельность по учебным предметам образовательной программы

Разработчик :
учитель русского языка
Каратаева Н.А.

село Енисейское 2023 год

Пояснительная записка

В качестве итоговой формы аттестации по русскому языку в 11 классе - итоговое сочинение, целью которого задаются новые требования к качеству подготовки выпускников, что ставит нас перед необходимостью пересмотра системы предэкзаменационной подготовки учащихся 11 классов. Оставшись один на один с темой сочинения, выпускники должны продемонстрировать не только знания и умения, приобретённые на уроках русского языка, но и уровень компетентности зрелой личности выпускника средней школы. Очевидно, что написание сочинения требует от обучающегося не только знания теории языка и норм его употребления, но и способности эти знания уместно использовать. Литературоцентричность выпускного сочинения обусловлена традициями российской школы, в которой чтению и изучению художественной литературы всегда отводилось важное место. Опора на художественное произведение при написании сочинения подразумевает не просто ссылку на тот или иной художественный текст, но и обращение к нему на уровне аргументации, использования примеров, связанных с проблематикой и тематикой произведений, системой действующих лиц и т.д.

Наша задача сегодня - разобраться в причинах неудач школьников, выделить проблемы, находящиеся в компетентности учителя русского языка и литературы, и искать адекватные способы их решения, поскольку предыдущие формы, методы, приемы подготовки к экзамену, какими бы они ни казались хорошими, привычными и т.д., оказались как минимум недостаточными.

Таким образом, **новизна** данного **курса** внеурочной деятельности заключается в направленности его на организацию систематичной работы над пониманием темы сочинения и способами её раскрытия, а также практического применения полученных знаний и умений в ситуации необходимости самостоятельного построения собственного высказывания. Это выводит данную программу из ряда существующих сегодня курсов, направленных на обобщение и систематизацию знаний, полученных с 5 по 9 классы (в основном по орфографии и пунктуации).

Цель курса: подготовить выпускников и учащихся 10 класса к успешному написанию итогового сочинения, выявить уровень речевой культуры выпускника, его начитанность, личностную зрелость и умение рассуждать с опорой на литературный материал по избранной теме. Таким образом, назначение итогового сочинения – прежде всего, проверка речевых компетенций и умения обращаться к литературному материалу, выбрать наиболее соответствующее проблематике сочинения произведение (произведения) для раскрытия темы.

Основные задачи – подготовить учащихся к итоговому сочинению по литературе, вооружить обучающихся речевыми умениями, необходимыми для формирования социально активной личности, пробудить интерес к самостоятельному литературному творчеству, развить литературно-творческие способности у обучающихся.

Образовательные задачи решаются в тесной связи с воспитательными. Сочинение по литературе способствует эстетическому воспитанию школьника: развивает эстетическое восприятие, вкус, умение давать эстетические оценки явлениям жизни и искусства.

Сочинение на литературную тему не только дает образование, воспитывает, но и развивает.

В процессе анализа литературного материала совершенствуются познавательные силы обучающихся, особенно логическое мышление и научно-литературная речь, что имеет значение для овладения всеми школьными учебными предметами. Вместе с тем работа над сочинением способствует развитию образного мышления и образной речи, потому что логическое и образное мышление, как и соответствующий им вид речи, постоянно переплетаются.

Изучение теории сочинения должно сочетаться с практической работой над сочинением.

Одновременно закрепляются знания по теории сочинения. Этими же целями вызвана необходимость проводить, помимо обучающих, тренировочные сочинения и практические занятия, направленные на разбор и анализ уже готовых сочинений.

Формы работы: коллективная и групповая при работе над пониманием, индивидуальная письменная работа по созданию текстов.

Курс внеурочной деятельности «Готовимся к итоговому сочинению» рассчитан на 17 часов и предназначен для обучающихся 10 - 11 классов. Учитывая способности будущих учеников 10 класса, считаю целесообразным начать работу над сочинением в 10 классе.

Содержание учебного курса

Введение(1) Значение элективного курса, его задачи. Особенности проведения итогового сочинения: цели, содержание, структура, учебные пособия. Что такое сочинение – рассуждение и каким оно должно быть?

Технология написания сочинения (2). Организация и технология проведения итогового сочинения по литературе. Особенности заполнения бланков. Алгоритм написания сочинения. Развёрнутый план работы над сочинением. Структура сочинения. Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое). Анализ образцов вступлений. Создание собственных вариантов вступлений к заданным темам. Моделирование вариантов вступлений по одной теме. Аргументация. Формулировка тезисов сочинения. Авторское «я» в сочинении. Написание тезисов к заданным темам. Способы ввода аргументов в текст сочинения. Отбор материала, необходимого и достаточного для раскрытия темы сочинения; включение в сочинение литературного материала, рассмотрение проблемы с опорой на выбранный материал. Заключительная часть сочинения. Способы лексического и грамматического оформления концовки сочинения.

Основные требования к сочинению.(1) Требования к итоговому сочинению. Критерии оценивания сочинения.

Обзор основных направлений.(11) Понятия «направление» и «тема сочинения». Многообразие форм сочинений. Подходы к трактовке художественного текста. Логический анализ и осмысление формулировки темы. Понимание темы. Знание и понимание привлекаемого литературного материала. Обобщение опыта работы над сочинениями разных жанров. Проблемный вопрос в темах различной формулировки. Преобразование темы-понятия в вопрос. Работа с формулировкой темы. Ключевые слова темы. Работа с темой-цитатой, темой-афоризмом. Сужение и расширение темы. Широкое и узкое понимание темы. Работа с текстами, определение темы текста. Ассоциативные цепочки и ключевые слова к теме. Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме. Выбор темы сочинения. Выбор эпиграфа. Цитирование. Анализ текстов с нарушением логической последовательности расположения частей сочинения и мыслей. Корректирование логических ошибок. Анализ образцов.

Итоговая работа (2). Написание собственных работ. Редактирование и рецензирование написанного. Речевое оформление. Обоснованное использование средств выразительности. Редактирование текста сочинения

Учебно-тематический план

№	Содержание курса	Количество часов
1	Введение. Значение курса, его задачи.	1
2	Технология написания сочинения	2
3	Основные требования к сочинению.	1
4	Обзор основных направлений	11
5	Итоговая работа	2
	ИТОГО:	17

Результаты изучения курса

Структура и содержание курса предполагают, что учащиеся должны овладеть практическими умениями выполнения экзаменационной работы. В результате изучения курса учащиеся будут психологически подготовлены к сочинению, то есть получают всю необходимую информацию о предстоящем экзамене, научатся заполнять бланки, писать итоговое сочинение и узнают свои права и систему оценивания работ. Ребята повысят уровень качества знаний по русскому языку и литературе, что будет способствовать успешной сдаче экзаменов.

Программа курса внеурочной деятельности обеспечивает достижение выпускниками основного общего образования следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты

Развитие морального сознания и компетентности в решении этических проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.

Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России.

Метапредметные результаты

Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи.

Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.

Умение извлекать информацию из различных источников.

Умение свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форм.

Использование знаково-символических средств представления информации.

Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации.

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

Применение знаний о языке в практике правописания, при анализе языковых единиц и явлений, при создании собственного текста.

Понимание и интерпретация текста.

Создание связного высказывания, выражающего мнение ученика по поводу прочитанного текста.

Аргументация своего мнения, опираясь на содержание текста, жизненный или читательский опыт.

Календарно-тематический план

№ темы	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1	Введение. Что такое сочинение-рассуждение и каким оно должно быть.	1	
2	Вступление к сочинению, виды (историческое, аналитическое, биографическое, сравнительное, лирическое)	1	
3	Основная часть сочинения-рассуждения. Заключение, виды.	1	
4	Критерии оценивания сочинения-рассуждения	1	
5	Особенности формулировок тем итогового сочинения. Открытые тематические направления и комментарий к ним.	1	
6	Направление "Человек путешествующий: дорога в жизни человека". Выбор произведений, тем и комментарии к ним.	1	
7	Подбор материалов к сочинению на тему 1 направления. Написание сочинения.	1	
8	Направление "Цивилизация и технологии — спасение, вызов или трагедия?». Выбор произведений, тем и комментарии к ним.	1	
9	Подбор материалов к сочинению на тему 2 направления. Написание сочинения.	1	
10	Направление " Преступление и Наказание — вечная тема». Выбор произведений, тем и комментарии к ним.	1	
11	Подбор материалов к сочинению на тему 3 направления. Написание сочинения.	1	
12	Направление " Книга (музыка, спектакль, фильм) — про меня". Выбор произведений, тем и комментарии к ним.	1	
13	Подбор материалов к сочинению на тему 4 направления. Написание сочинения.	1	
14	Направление " Кому на Руси жить хорошо? — вопрос гражданина". Выбор произведений, тем и комментарии к ним.	1	
15	Подбор материалов к сочинению на тему 5 направления. Написание сочинения.	1	

Литература

1. Ильин Е.Н. «Как сдать экзамен по литературе». – С.-П., 1998.
2. Калганова Т.А. «Сочинение различных жанров в старших классах». – «Просвещение», М., 2000.
3. Карнаух Н.Л., Щербина И.В. «Письменные работы по литературе 9-11 класс». – «Дрофа», М., 2002.
4. Ладыженская Т.А., Зепалова Т.С. «Развивайте дар слова». Факультативный курс «Теория и практика сочинений разных жанров». – М., 1986.
5. Лиманд Т.В. «С сочинением на ты». - «Школьная пресса», М., 2001.
6. Маериалы с сайта ФИПИ.
7. Интернет-ресурсы