

*Ядыкина Надежда,
Молчанов Александр
Молчанов Владимир
Шпомер Анна
Фёдорова Мария*

***Стихов связующие
нити...***

Оглавление

Слово к читателю	4
НАДЕЖДА АЛЕКСЕЕВНА ЯДЫКИНА (КУКСИНА)	5
Над Родиной звенят колокола.....	6
Наши Сростки	7
Школьная березка.....	7
Весенняя капель.....	8
Прощальный вальс выпускников	8
Ручеёк.....	9
Памятник В.М. Шукшину.....	9
Светлой памяти репрессированных... ..	10
АЛЕКСАНДР АНАТОЛЬЕВИЧ МОЛЧАНОВ.....	11
Так устроен мир на этом свете –	12
Друзьям и соратникам	12
Если деньги потерял.....	13
Весна сорок шестая	13
Ода бане	14
Всем живым посвящаю.....	17
Вечный вопрос.....	19
Гори, гори моя звезда	20
ВЛАДИМИР АНАТОЛЬЕВИЧ МОЛЧАНОВ	21
Храм божий в селе Сростки	22
Апрельские ручьи.....	23
Поля и Толя.....	24
У камина.....	25
Любимой жене Зое в День святого Валентина.....	26
Зачем?.....	27
Воспоминание о Большом Енисейске.....	27
Воспоминания о школе.....	28
Чуйский тракт (отрывок)	29

АННА АЛЕКСАНДРОВНА ШПОМЕР (МОЛЧАНОВА).....	31
О вечном... ..	32
Маме	32
Я одна.....	33
Снежные стихи	34
Моя судьба – как поле для игры.....	35
О Родине	35
Преподавателям ФИЯ БПГУ им. В.М. Шукшина с благодарностью	36
Августовской ночью.....	37
Я счастлива, что я могу дышать	37
Осенняя элегия	38
МАРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА ФЁДОРОВА	40
Фиолетовой ночи лучи озаряют	41
Из мягких губ струя дымится	41
На легкие давят стены.....	41
У кого-то сейчас идет снег	42
Осень.....	42
Вместо послесловия.....	43
Список использованных источников информации	44

Слово к читателю

Муза нас и породнила
И навек объединила...
Молчанов А.А.

Уважаемые читатели, сейчас в ваших руках находится не совсем обычная, а в своем роде уникальная книга. Почему? Ответов на этот вопрос несколько.

Интересно, задавались ли современные ученые вопросом: передаются ли генетическим путем творческие способности людей? Если нет, то, несомненно, положительный ответ можно найти в этом сборнике, объединившем произведения пяти близких родственников. Надежда Ядыкина – родная тетя (по материнской линии) Александра и Владимира Молчановых (родных братьев), Анна Шпомер – дочь, а Мария Фёдорова – внучка Александра Молчанова. Таким образом, здесь собраны стихи авторов от 17 до 84 лет. Стихотворения четырех поколений.

Тут есть произведения, написанные и более полувека и несколько дней назад. И если внимательно их прочтете и сравните, то непременно заметите, как похожи они, словно родственники. Будто и нет проблемы «отцов и детей», так гармонично перекликаются мысли и точки мировоззрения разных авторов. Пусть где-то соприкасается импульсивность молодого поколения с мудростью старшего, бескомпромиссность юности с опытом зрелости, но все равно красной нитью проходит в них стремление передать человеческие ценности: любовь, сострадание, веру, гуманность, красоту окружающего нас мира, поиск смысла жизни...

И еще одно объединяет авторов данной книги. Их любимая малая Родина – Алтайский край и села Бийского района (Сростки, Енисейское, Первомайское). Величавый и прекрасный Алтай всегда был и остается неиссякаемым источником вдохновения и творческих сил для талантливых людей. И, наверное, многим еще суждено проникнуться его красотой и под ее впечатлением создать замечательные произведения...

Ким Яна,
Козлова Ольга

НАДЕЖДА АЛЕКСЕЕВНА ЯДЫКИНА (КУКСИНА)

Надежда Алексеевна родилась 19 августа 1930 г. в селе Сростки Алтайского края. Дальняя родственница В.М. Шукшина (в четвертом поколении). В 1948 году окончила 10 классов и поступила в Бийский учительский институт на естественно-географический факультет, который окончила в 1950 году с отличием. Педагогический путь начинала в Зыряновской семилетней школе, где проработала 6 лет. 4 года проработала завучем в с. Сорочинский лог Первомайского района, с 1960 года трудилась в школе с. Сростки завучем производственного обучения, а с 1962 года замдиректора по воспитательной работе до ухода на пенсию в 1985 году. Работала учителем биологии, химии, географии. Общий педагогический стаж Надежды Алексеевны – пятьдесят три года, из них тридцать лет – завуч школы.



Начиная со студенческих лет, с первого курса стала лектором по распространению научных знаний, а с 1960 года лектором-международником, за что имеет многочисленные награды. Работая завучем, вела активную методическую работу, переписывалась с советским педагогом В.А. Сухомлинским. В 1975 Надежде Алексеевне было присвоено звание «Отличник народного просвещения РСФСР», в этом же году она организовала детский фольклорный ансамбль «Шукшинята». В репертуаре ансамбля песни, танцы, частушки, характерные для сельской молодежи тридцатых - сороковых годов XX в.. В 1987 году Н.А. Ядыкина стала лауреатом Всесоюзного фестиваля народного творчества. Руководитель и детский коллектив хорошо известен в селе, районе, Алтайском крае. Надежда Алексеевна сама хорошо поет, играет на балалайке, сочиняет частушки, стихи и песни, является душой ансамбля ветеранов «Русская песня». В 2005 году выпустила книгу песен «Течет Катунь...».

В 1974 году Сростинской средней школе было присвоено имя В.М.Шукшина, а в 1976 году под руководством Надежды Алексеевны был открыт первый в стране музей В.М. Шукшина, который работает и поныне.

Неоценим вклад Надежды Алексеевны в культуру и систему образования села Сростки, Бийского района и Алтайского края. За многолетний труд Н.А. Ядыкина имеет медаль "К 100-летию В.И. Ленина" и медаль "Ветеран труда", знак наставника педагогического труда, звание члена-корреспондента Петровской академии наук и искусств. В 2009 году была удостоена премии Губернатора Алтайского края им. С.П. Титова.

Вместе с мужем воспитала двоих дочерей, которые продолжают ее труд в системе образования, имеет четырех внуков и четырех правнуков.

Над Родиной звенят колокола

Над Сростками сияют купола,
Блестят кресты, округу озаряя,
И радуют они уставшие сердца,
Людские души мирно согревая.

Они незримо призывают к доброте,
К взаимной помощи и уваженью,
И к состраданию, и к простоте,
К божественному поклоненью.

Но были и такие времена:
Иконы прятали в шкафу на полке,
Ходили по селу, смотрели все дома,
Искали, нет ли где запрятанной иконки.

А как сносили церковь на селе
Писал Шукшин, что помнится поныне,
Детей крестили тайно от людей,
Венчаний в церкви не было в помине.

Теперь красуется она среди села,
Как жаль, что не увидят наши предки,
Над Родиной святой звенят колокола,
Блестят кресты их красотой редкой.

Живи, родная Русь, под сенью куполов,
Живи под отблеском сияющих крестов,
Ликуй, Земля, под звон колоколов
И православной будь во славу всех веков.

Храни, Господь, мир на земле,
Храни покой для всех людей,
Прости нам, Господи, грехи,
Прости, прости, прости.



Наши Сростки

Наши Сростки раскрасивое село
У подножия Бекета пролегло,
Чуйский тракт гудит с утра и до утра,
И шумит Катунь красавица река.

На Поповой вековые тополя.
Омывает их проточная вода,
Там щебечут птицы с раннего утра,
И кукушек раздаются голоса

А поднимешься на гору на Бекет,
Ты увидишь то, что краше в мире нет.
Там березовая роща широка
И Катунские просторы без конца

Наш земляк Шукшин Василий вырос здесь,
Завещал нам это все любить, беречь,
В наших Сростках люди добрые живут,
Память светлую о нем несут.

Школьная березка

Мы в сентябре приходим в свою школу,
Встречают снова нас учителя.
Приветливо шумит своею кроной
Березка, что стоит среди двора.

Ее садили бережно и нежно
Ребята в свой прощальный выпускной.
Теперь она от школьного порога
Благословляет в светлый мир большой.

А время пролетает незаметно,
Отодвигая школьные года.
Но, как и прежде, школьная березка
Нас ждет на встречу добрые друзья.



Весенняя капель

Казалось, никогда не кончится зима,
А так тепла и солнышка хотелось!
И зазвенела, вдруг, весенняя капель,
И солнечным теплом земля согрелась.

А жизнь идет по заданному кругу
От детства и до юности кружит, как карусель,
Потом родятся дети, появятся и внуки,
И снова зазвенит в душе весенняя капель.

Прекрасна жизнь, полна тепла и света –
А птичьи голоса звучат словно свирель.
И сколько вам минуло лет, неважно это
Пусть в душе звучит весенняя капель.

Прощальный вальс выпускников

В ясный день, когда солнце по-летнему греет,
Собрались мы на праздник веселый, друзья,
Как прекрасно вокруг, все цветет, и листва зеленеет,
Нам со школой проститься настала пора.

Как и все, торопили мы школьные годы,
За уроками время так быстро прошло.
Наконец получили мы нашу свободу,
А нам хочется встать под родное крыло.

Мы уйдем, как и раньше до нас уходили.
И учителю скажем спасибо в поклоне земном.
Пусть не слушали вас, но поверьте, всем сердцем любили
И любовь свою к вам через всю свою жизнь пронесли.

Гуси-лебеди, гордые вольные птицы,
Перед дальним полетом кружитесь, взлетаете ввысь.
Нам сегодня на празднике школьном немножко грустится,
Оттого, что в последний мы раз собрались, собрались.



Ручеёк

Под зеленой ракитой родник из земли пробивается,
Ледяная вода в ручеёк превращается,
Он бежит меж берез, меж кустов, даже в скалы врезается,
И с другими ручьями в могучую реку вливается.

Ручеёк, ручеёк он бежит по земле, извивается
И журчит, и звенит, словно песня вокруг разливается,
Он напоит всех влагой, обласкает прохладой,
Родниковой водою река наполняется.

Когда все ручейки в одну реку стекаются,
С каждым новым ручьем силы этой реки прибавляются,
Она вольно течет, по равнинам, лугам разливается,
По тайге, мерзлоте к океану она устремляется.

Люди также сильны, если сердцем друг с другом сближаются
И тогда все великие цели свершаются,
Звонко дети смеются и даже во сне улыбаются.
И от этого светлая жизнь на Земле продолжается.

Памятник В.М. Шукшину

Ты снова вернулся в любимые Сростки,
И в бронзу одет, на Пикет ты взошёл,
Тебя ожидали родные березки
И дом, из которого раньше ушел.

И рады тебе и степи, и горы,
И роща, и тракт, и родная земля,
Катунь быстротечная с чистой водою,
Зеленые сказочные острова.

И вот с высоты родного Пикета
Ты видишь село и родительский дом,
Где детство и юность прошли незаметно,
Где мама тебя ждала под окном.

А жизнь промелькнула в делах и дерзаннях,
И музой своей покоришь ты народ,
К тебе на Пикет с добрым сердцем, с признаньем,
С поклоном земным вся Россия идет.

30.10.2008

Светлой памяти репрессированных...

Годы идут ваши дети стареют.
И, к сожаленью, ряды их редеют.
Но о страданиях ваших боль не стихает,
Память живет, не умирает.

Ночами не спим мы от старческих думок
Как вы, голодая, теряли рассудок.
Как прозябали в холодных бараках,
И как умирали в снегу, ни в больничных палатах.

Ваши дети прошли через все униженья
Ваши жены терпели все оскорбленья,
Но не озлобились, не ожесточились,
А только всю жизнь они честно трудились.

Любили Россию, в войну защищали.
Тяжелым трудом тыл укрепляли.
О ваших страданиях знают внуки и дети,
Знайτε, что память о вас остается на веки.

АЛЕКСАНДР АНАТОЛЬЕВИЧ МОЛЧАНОВ

Молчанов Александр Анатольевич родился 7 января 1948 года в селе Майма. Детство прошло у бабушки с бабушкой в селе Сростки. Затем Кавказ, Дальний Восток... В 16 лет в 1964 году начал трудовую деятельность учителя в Сростинской средней школе, преподавал музыку, рисование, историю, физкультуру. Был классным руководителем у учащихся 9 класса, которые были младше его всего на два года. В 1970 году был призван в ряды Советской армии, служил во внутренних войсках МВД войсковой части 7406 города Новосибирска. Награжден знаком Отличник внутренних войск МВД СССР I степени. Заочно окончил Бийский педагогический институт, факультет русского языка и литературы. Более сорока лет отдал школе, детям. Из них 21 год был директором Енисейской средней школы. Имеет высшую квалификационную категорию и звание Отличника народного просвещения.



Александр Анатольевич стремился сделать школу родным домом для ребят и учителей, создать в ней благоприятный психологический климат, рабочее настроение, стимул к получению знаний. За все годы работы у него не было отстающих учащихся. Он часто повторял, что учитель должен не идти со своим предметом на ученика, но вместе с учеником идти на предмет. Широкий кругозор, эрудицию, культуру старался передать ребятам.

Александр Анатольевич личность яркая, неординарная: по должности учитель-директор, по призванию творец. Автор песен и стихов, прекрасный баянист, сам бессменный участник художественной самодеятельности. Как никто в районе, выставлял хор из двухсот человек, т. е. более половины учащихся школы были участниками художественной самодеятельности.

Александр Анатольевич награжден многочисленными грамотами за добросовестный труд, творчество, вклад в развитие и воспитание учащихся.

Александр Анатольевич женат, воспитал двоих дочерей, одна из которых врач, а другая – учитель, у него два внука и одна внучка.

* * *

Так устроен мир на этом свете –
Приходим и уходим мы в свой час.
На нашей неразгаданной планете
На время принимающей здесь нас.

Мы отдаем себя насколько можем,
Чтобы судьба не проклинала нас.
Все, что успеем в жизни – подытожим,
И для чего мы жили каждый час.

Что наша жизнь дается человеку
На краткий миг, мы узнаем потóм,
Какую часть нам жить в мгновеньи века
Из нас не знает этого никто.

Торопимся, работаем, мечтаем,
Обиды забываем всякий раз,
Ну, а когда ушли, уже не знаем,
Что все уж продолжается без нас.

А жизнь спешит, теряя год за годом,
И оставляет память об ушедших,
Как волны за далеким пароходом,
А новый день сменяет день прошедший.

День ото дня старайтесь быть добрее,
Живите люди в мире каждый час,
Пусть ваше сердце в жизни не черствеет,
Поскольку жизнь дается только раз.

Друзьям и соратникам

Я прожил на свете немало,
Уж близится дальний причал,
Но сердце любить не устало
Всех тех, кого в жизни встречал, –

Друзей моих добрых и верных
Я чувствовал сердцем всегда.
Не выжил без них бы наверно,
И их не забыть никогда.

Пускай сединой мы покрылись
От тяжестей горьких и бед
И годы прошедшие скрылись
За кромкою прожитых лет...
И хоть в суете быстротечной
Мелькают нещадно года,
Останется молодость вечной
И в нас не умрет никогда.

* * *

Если деньги потерял –
Это не потеря,
Если шубу потерял –
Это полбеды,
Если «дипломат» пропал –
Значит ты – тетеря,
Выпей соку хоть бокал
Или же воды.

Если ж потерял любовь,
Веру и надежду,
Если не волнует кровь
Вешняя капель,
Значит, жизнь ты растерял,
Как простой невежда...
Не прожить ее уж вновь,
Не вернуть теперь.

Мораль всего этого такова:
Не нужно при жизни терять друзей,
Любовь на свете всегда права,
Надежда и вера – стимул людей.

19.03.93

Весна сорок шестая

Увы, весна сорок шестая
Явилась даже не спросясь,
Всем потихоньку жизнь листая,
И до меня вот добралась.

Виски покрыла сединою
И остудила сердца пыл.
Да, все осталось за спиною,

И будто бы совсем не жил.

Как будто бы вчера родился
Ан, глядь, а жизнь уж пронеслась.
Гляжу – уж с юностью простился,
И молодость сгорела враз.

Ничто уже не предвещает
Ни доброты и ни друзей.
И жизнь ошибок не прощает
В коварной памяти своей.

Не суждено опять родиться
На этот белый Божий свет,
А с жизнью суждено проститься,
Хотим того иль вовсе нет.

И не на веки – навсегда
Возврата нет уж никогда.

31.05.94-13.06.94

Ода бане

Нет, суббота – не суббота
Без предчувствия тепла.
И с утра одна забота –
Только баня бы была.

Как Алеша Бесконвойный*
Деловито, неспеша
Я иду благопристойно,
И притом поет душа.

Подхожу степенно к бане,
Открываю в баню дверь
И от бани на аркане
Не оттащишь уж теперь.

Золу тихо выгребаю,
Чтобы на пол не ронять
И полешко подбираю,
Что б лучину настрогать.

*Алеша Бесконвойный – герой рассказа В.М. Шукшина, который очень любил по субботам топить баню.

Из поленницы поленья
Да посуше штук пяток.
И угля без сожаленья,
Что б покруче кипятков.

Наконец, готова топка,
А теперь воды в котел
Натаскаю ближней тропкой,
Не спеша помою пол.

Как на праздничном параде
Все сверкает и поет.
Баня в праздничном наряде,
Топка спичку только ждет.

Спичка чиркнула игриво,
И защелкали дрова.
В топке жестко и шутивно
Взял огонь свои права.

И предбанник подметенный
Застелен половичком,
Веник с вышки припасенный
На полке уже торчком.

Над полком пучок сосновый
И смородины пучок,
А в другом углу – еловый
Подсушил себе бочек.

Запах стелется по полу,
Подпирает потолок,
Крепкий, ласковый, веселый,
Обнял разом все, что мог.

День субботний на исходе,
Праздник телу – впереди.
Вот и баня на подходе.
Собирай белье, иди.

Что там долго собираться,
Уж под мышкою белье.
И скажу по правде, братцы,
Сердце пляшет и поет.

В сладострастном ожиданье,
Аж идет по коже дрожь,
Как на тайное свиданье
В баню радостно идешь.

Баня, жаркая, сухая,
Не опишешь – не пиши,
Как невеста молодая
Излучает жар души.

Не спеша белье снимаю
И скорее на полок.
Мир иным воспринимаю
От мирских забот далек.

Тишина, покой, истома,
В целом мире здесь один,
Ни заботы нет, ни дома –
Сам себе я господин.

Жар томит и проникает
Даже в душу заодно,
И душа воспринимает
Наслажденье, как вино.

А потом хороший веник
Дело делает свое,
Если нынче не бездельник –
Тело паришь и поешь:

«То не ветер ветку клонит,
Ни дубравушка шумит».
От ударов тело стонет,
Потом плачет, не болит.

И, напарившись отменно,
Сбросив сразу лет пяток,
Отмечаю непременно:
«Возрасток уже не тот,

Сердце бьется, словно птичка,
В тесной клетке неспроста,-
Забываю с непривычки
То, что мне почти полста».

Утомленный, но довольный
Домываюсь не спеша.
До воды дойдя, до вольной
Млеют тело и душа.

Млей ни млей, а дело к ночи,
Затихает банный зной,
Так что хочешь иль не хочешь –
Одевайся и домой.

Ведь всему конец бывает,
Так и здесь: «Окончен бал»,
Обмываюсь, одеваюсь –
Окончательно устал.

Так от бани и до бани,
День за днем, за годом год,
Сокращая расстоянье,
Жизнь то плачет, то поет.

В этой жизни беспокойной
Буду вновь субботу ждать,
Как Алеша Бесконвойный,
Что б на каменку поддать.



21.04.01

Всем живым посвящаю

Весенний день. Кладбищенский пригорок.
Опускают гроб в сырую яму.
Век наш человеческий недолог, –
То идет зигзагами, то прямо.

И в конце концов финал конечный:
Крышка, сверху тяжесть, – вот и все.
Будь ты хитрый или же беспечный –
Никого от смерти не спасет.

Не помилует Господь, не сможет –
Было так и так же будет впредь,
Кто-то старше, кто-то же моложе
Должен каждый все же умереть.

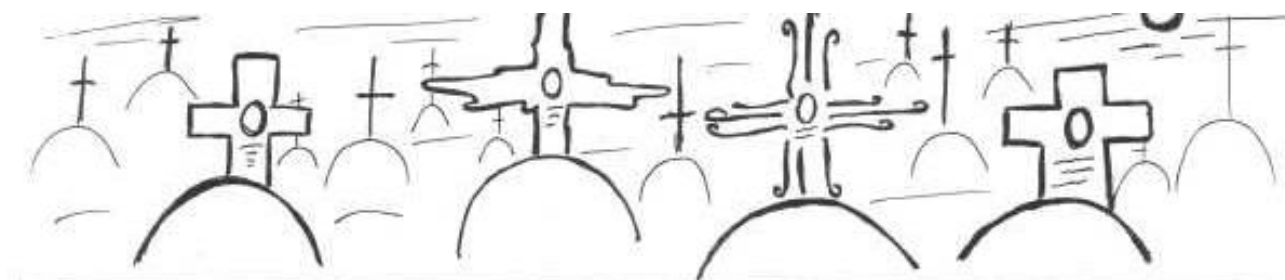
Кто-то внуков и детей оставит,
Кто жену, кто мужа, кто друзей,
Кто-то на весь мир себя прославит,
Кто-то желчь прольет по жизни всей.

Нежность, грубость, доброту и гадость
И любовь на миг и на года, -
Все, что было в радость и не в радость,
Все уйдет в могилу навсегда.

Так устроен мир на этом свете.
В этом смысл, другого смысла нет
На нашей неразгаданной планете,
На самой непонятной из планет.

Гроб в сырую яму опускают,
И душа уходит в пустоту,
Вместе с нею, траур нарушая,
Лайнер набирает высоту.

И душа, и лайнер улетают,
Возвращая снова к тишине,
На земле, на грешной оставляют
Мертвых и живых наедине.



Вечный вопрос

Полсотни лет по свету я прошел,
А смысла жизни так и не нашел,
Корят, копят, ругаются и плачут,
Но ни один не смог решить задачу:

«В чем смысл жизни?» - лишь один вопрос,
Но до ответа мир наш не дорос.
Зачем живем, зачем на свет пришли?
Что потеряли здесь, а что нашли?

Один украл и рад, что все простили,
Другой наврал без видимых усилий,
А третий обнимал жену чужую,
Четвертый с пятым десять лет враждуют.

Враждуют из-за сотки огорода,
Уж так устроена натура у народа.
Ни дня без гадости прожить не могут,
Хотя при этом даже верят в Бога.

И день за днем друг друга убивают
Кто пулей, кто ножом, кто словом отравляет.
И не задумался никто на свете,
Что все мы братья на одной планете.

Таких, как мы по пальцам можно счесть,
Во всей Вселенной очень мало есть,
Чтобы могли дышать и песни петь,
Друг друга своей нежностью согреть.

Чего ж тогда недостает землянам?
Когда ж они от мерзости устанут?
Но мир земной, увы, несовершенен,
И вечный тот вопрос вовек нетленен.

«В чем смысл жизни этой нашей брэнной?»-
Ответа нет пока во всей Вселенной.

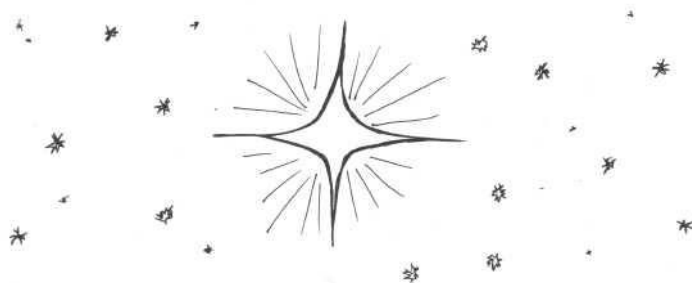
Гори, гори моя звезда

Гори, гори моя звезда,
Гори, пока еще я жив...
Уйти успею навсегда...
И ты мне, смерть, не ворожи.

Твоих лучей волшебной силою
Заворожен был с юных лет.
С годами стала жизнь постылою,
Но мил по-прежнему твой свет.

Тот свет звезды, вдали мерцающей
Когда-то счастье обещал...
Был для души моей пристанищем
И все ошибки мне прощал.

Остались лишь воспоминанья,
Промчалась жизнь, ушли года,
Но сколько сможешь на прощанье
Гори еще, моя звезда...



ВЛАДИМИР АНАТОЛЬЕВИЧ МОЛЧАНОВ

Молчанов Владимир Анатольевич родился 9 апреля 1956 года в селе Чернолесское Новоселецкого района Ставропольского края, а рос в селе Сrostки на Алтае. Первые стихи начал писать очень рано, в школе вел активную работу, в составе редколлегии выпуская школьную газету. Обучаясь в 8 классе, опубликовал одно из первых своих стихотворений в газете «Ленинский путь» (сейчас это издание называется «Моя Земля»). С отличием окончил факультет журналистики Иркутского университета им. Жданова. С 1978 по 1998 годы служил в Российской Армии, в звании майора вышел на пенсию. В 1993-1996 годах исполнял воинский долг в одной из «горячих точек» СНГ – республики Таджикистан. В это же время являлся заместителем редактора газеты 201 дивизии «Солдат России».



С начала 90-х годов и по сей день серьезно занимается литературной деятельностью.

Перу Владимира Анатольевича принадлежат книги:

- «Что мы за чудаки» (Душанбе, 1995г.);
- «На обгаженном кровью рубеже» (Стихи поэтов-воинов коллективных миротворческих сил, 1995 г.);
- «На границе» (1996 г.);
- Двухтомник «С улыбкой жизнь хотел бы я прожить» (2008 г.);
- Четырехтомник «Дед Пихто с Кудыкиной горы» (2009 г.)
- Трехтомник «Русь благословенная моя» (2012 г.)

В своих книгах Владимир Анатольевич размышляет над вечными человеческими ценностями. На наш взгляд, как нельзя точно, передает он смысл своего большого труда в предисловии к одному из своих изданий: «Для чего живет на белом свете человек, с чем он пришел в этот мир, с какой миссией?... И раз уж он пребывает в этом мире по замыслу Творца, стало быть, есть в этом пребывании определенный смысл, какая-то неведомая ему сверхзадача. Я вижу свою сверхзадачу в том, чтобы с помощью поэзии сражаться за Человека. За его доброту, милосердие, честь, совесть, достоинство, а в конечном счете, за его человечность.»

Несмотря на то, что Владимир Анатольевич живет сейчас в далеком городе Омске, его сердце навсегда отдано Алтаю, а в творчестве красной нитью проходят произведения о селах Бийского района, городе Бийске, Чуйском тракте, природе Алтайского края.

Владимир Анатольевич женат на Зое Степановне, замечательной женщине, которую с полным правом можно назвать его музой, вдохновительницей, творческим сподвижником.

Храм божий в селе Сростки

Купола золотые
и святые кресты...
Как сдержать можно слезы
от такой красоты?
Православная церковь
стоит в центре села...
Божья милость на Сростки
в добрый час снизошла...
А ведь были другие
на Руси времена:
От безбожников алчных
стонала страна...
Они рушили храмы,
истребляли людей,
И державою правил
беспощадный злодей.
Мои милые Сростки!
Сколько ж видели вы!
Тот, кто Богу молился,
не сносил головы!
Кто иконку и крестик
в кармане носил,
У садистов пощады
для себя не просил.
Изуверы на теле
не носили креста –
Потому убивали
тех, кто верил в Христа.
В лагеря «Сибуллона»
отправляли людей,
Кто не принял душою
великих идей.
Времена изменились –
слава Богу, опять
Люди могут спокойно
у распятия стоять...
И детей малых крестят,
и идут у алтарю...
Божий храм в селе Сростки
встречает зарю!

Апрельские ручьи

Апрельские ручьи...
О, как они прекрасны...
Апрельские ручьи...
Одной весне подвластны...
Апрельские ручьи...
Вновь память растревожат
Апрельские ручьи...
Судьбу мою итожат.

Апрельские ручьи...
Они, как годы, мчатся...
Апрельские ручьи...
В Катунь уйти стремятся
Апрельские ручьи...
Опять тревожат сердце...
Апрельские ручьи...
Куда от вас мне деться?

Апрельские ручьи...
Я вас люблю, как в детстве...
И не могу никак
На вас я наглядеться...
И мчится по волнам
Кораблик из газеты...
Пацан с Береговой,
Где ты парнишка, где ты?



Поля и Толя

*(Светлой памяти родителей –
Полины Алексеевны и Анатолия
Тимофеевича Молчановых
посвящается...)*

Мы с братом встречаемся редко,
 однако же помним о том,
Что тост за родителей наших
 нельзя оставлять на потом...
Отца уж давно нет на свете,
 и мамы давно уже нет...
А мы достаем два баяна
 и шлем им на небо привет.
От Вены до города Линца
 солдат Анатолий дошел...
Вернулся домой в сорок пятом,
 и Полю-невесту нашел...
Ах, как Анатолий Молчанов
 любил на баяне играть,
А Куксина Поля любила
 сердечно ему подпевать.
Простецкую свадьбу сыграли –
 да кто ж был богатым тогда?
Но все-таки радостней жили,
 чем нынче живут господа...
Давно нет ни Поли, ни Толи,
 мы с братом остались вдвоем...
Живем далеко друг от друга,
 а встретимся – песни поем...
Играем мы с ним в два баяна,
 хоть в возраст степенный вошли,
Про те безвозвратные годы,
 что где-то остались вдали...
Про то, как солдат Анатолий
 от Вены до Линца дошел,
И как на Алтай он вернулся,
 где Полю-невесту нашел.

У камина

Как приятно за бокалом
лучезарного вина
Сидеть в кресле у камина,
когда смотрит в дом луна...
И потрескивают дружно
в ярком пламени дрова...
И от ласковой «Тамянки»
идет кругом голова...

В столь прелестные мгновенья
понимаешь, что к чему...
Все никчемное, пустое
удаляется во тьму.
Словно в доброй, старой сказке,
пляшут тени на стене,
И язык огня понятен
вмиг становится вполне.

И разбросанные годы,
как солдаты встают в строй...
И тебя уж не терзает
грустных мыслей шумный рой.
Все становится на место,
и уж точно неспроста
Кот с коленей не слезает:
как-никак ведь Год Кота!

По цепи золотой не ходит,
как у Пушкина, тот кот...
Он уют домашний любит,
и живет он без забот.
...Плачет вязкою смолою
на поленьях береста,
И душе передается
настроение кота.

И ты сам мурлычешь в кресле,
уподобившись коту,
Отметая однозначно
всю мирскую суету...
За окном сияет ярко

и торжественно луна,
И становится понятно,
для чего нам жизнь дана...

14.02.2005

Любимой жене Зое в День святого Валентина

В третьем веке пастор Валентин,
Несмотря на строгие запреты,
Сам себе считался господин,
Нарушал церковные обеты,

Он венчал влюбленных. Среди пар
Были, в основном, легионеры...
Помогал ему в том Божий дар –
Дар Любви, Надежды дар и Веры...

Пусть семнадцать минуло веков,
И давно забыты все запреты,
Пусть терновых нет давно венков,
Но остались алых роз букеты...

И остались добрые слова,
На открытках – яркие сердечки,
И опять кружится голова,
И опять звучат любви словечки!

И куда ни взглянешь только ты, -
Взгляд ласкают алые картинки...
Не духи и даже не цветы –
Алые сердечки-«валентинки»...

И невольно тотчас вспомнишь ты
Про стихи великого Петрарки...
Те стихи – как символ красоты,
Те стихи – как щедрые подарки!

Золота тебе я не дарю –
Просто, Зоя, я тебя люблю!

Зачем?

Зачем живу на этом свете?
 Зачем пишу я строки эти?
 Зачем – хотел бы знать ответ
 Чудак-поэт на склоне лет...

Днем – видеть небо голубое,
 А ночью – звезды над собою...
 Смеяться, песни петь, любить...
 Работать много! Словом, жить!

Колосья жать на хлебном поле,
 Пить майский воздух на приволье,
 Улыбки видеть добрых лиц
 И щебетанье слушать птиц.

Зачем живу на этом свете,
 Зимой думая о лете,
 Мечтая летом о зиме...
 Зачем, зачем все это мне?

Вопрос оставлю без ответа –
 Зимой буду ждать я лета,
 А летом зиму буду ждать...
 Чего же мне еще желать?

31.04.2011

Воспоминание о Большом Енисейске

Где в полноводную Телеку
 Паромщик погрузил весло,
 Стоит два с половиной века
 В бору алтайское село.

Землепроходцы на телегах
 Годами ехали сюда...
 Селились на великих реках –
 Надёжно. Прочно. Навсегда.

Земля прекрасного Алтая
К себе манила и звала...
Чтоб Русь, Сибирью прирастая,
Богаче стала, чем была!

С горы сосновый бор сбегает –
Его приветствует река...
Душа покой здесь постигает,
Легко здесь пишется строка.

Пусть далеко от Енисея
Одноименное село,
Шли сюда люди из Расеи –
К простору, к воле их влекло...

Есть Енисейск Большой, есть Малый –
Река меж ними пролегла...
Паромщик, дед седой, бывалый,
Стоит, как боцман у весла.

Стоит совсем не для забавы –
Билеты у него в руке...
Ведь он начальник переправы,
Хозяин главный на реке...

Стоит два с половиной века
Село на берегу реки...
Бор – на горе. Внизу – Телека –
Так Бию звали земляки.

2012

Воспоминания о школе

Класс дружный вспоминаю наш:
Чернильницы-непроливашки,
Тетрадки, ручки, промокашки,
Линейка, циркуль, карандаш...

Учителя внушали нам:
«Мы будем жить при коммунизме!
И пользу приносить Отчизне!»
Кто б не поверил их словам?

И не какой-то Интернет
Служил для нас авторитетом
(Непререкаемым при этом!)
Дедушки Ленина портрет.

Мы верили, что впереди
Всех ждет нас сказочное счастье,
Что мы пройдем через ненастье
На трудном жизненном пути.

Мы в классе были все равны,
И равноправием гордились,
Быть в жизни честными учились,
И были Родине верны.



2010

Чуйский тракт (Отрывок из поэмы)

По горам Алтайским Чуйский тракт петляет...
Рядышком с Катунью, бурною рекой...
Красотой ландшафта воодушевляет
Всех, кому неведом комнатный покой.
Дивные красоты создала природа:
Горы и долины, степи и луга...
Чуйский край давно стал гордостью народа,
И дорога эта всем нам дорога...
Здесь когда-то гунны грозные скакали,
Крепости и земли силой покорив...
Чингисхан и Батый двигались с войсками,
Пылью придорожной солнца диск затмив...

...Чуйский тракт – не просто горная дорога,
Чуйский тракт – легенда, сказка и мечта...
Здесь связала трасса по велению Бога
Лентою асфальта дивные места.
Красота вся эта душу окрыляет,
Заставляет сердце биться, трепетать...
По горам Алтайским серпантин петляет...
Сам Господь дал людям эту благодать.
Чуйский тракт – поэма, сказка и былина,
Чуйский тракт – нетленный, исполинский труд...
Каждая вершина, речка и долина –
Кладезь тайн великих, что в веках живут!

АННА АЛЕКСАНДРОВНА ШПОМЕР (МОЛЧАНОВА)

Шпомер Анна Александровна родилась 9 июля 1986 г. в селе Енисейском, там же выросла, окончила школу с серебряной медалью и музыкальную школу по классу фортепиано. С отличием окончила БПГУ им. Шукшина в городе Бийске. За годы обучения Анна Александровна принимала активное участие в жизни университета и факультета иностранных языков: была старостой группы, выступала в составе ансамбля немецкой песни, делала авторизованные переводы, участвовала в театрализованных постановках, студенческих научно-практических конференциях. В 2005 году была удостоена стипендии Я.А. Коменского.



Поступая на факультет иностранных языков, Анна Александровна ставила перед собою четкую жизненную цель: в совершенстве овладеть иностранными языками для последующей работы в качестве педагога, и этой цели добилась. Получив опыт работы в городской школе № 8, вернулась в родное село, где в настоящее время пятый год работает учителем иностранного языка.

В течение столь недолгого педагогического пути было сделано многое. Анна Александровна творчески подходит к преподаванию своего предмета, является руководителем школьного научного общества «Эрудит», досрочно аттестовалась на первую квалификационную категорию. Под ее руководством учениками создано семь исследовательских работ, отмеченных грамотами и дипломами на уровнях от школьного до международного. Заметки молодого учителя о школьной жизни регулярно публикуются в районной газете «Моя Земля», выпущено четыре собственных методических сборника. Ученики Анны Александровны – активные участники, призеры и победители конкурсов, олимпиад и конференций, как и она сама. В 2011 году стала победителем конкурса лучших педагогических работников образовательных учреждений на получение денежного поощрения Администрации края в номинации «Молодые специалисты».

Анна Александровна замужем, воспитывает сына.

О вечном...

В хаосе мироздания
Сквозь миллиарды лет,
Как и в моем сознании
Яркий мерцает свет.

Вечный поток движения...
Кто бы ответить мог,
Где его порождение?
Кто же им движет? Бог?

Кто это? Разум космоса?
Эхо других миров?
Вечная правда звездностей?
Совести нашей зов?

Что-то, как небо вечное,
Чистое, как душа
Будит в нас человеческое,
Учит нас, как дышать.

Сила любви и ясности
Рвется сквозь миражи!
Движет наш мир к прекрасному
И продолжает жизнь!

3.06.2004

Маме

Как трудно дымом города дышать!
Тебя я, мама, вспоминаю снова.
Я жду, когда мы встретимся опять,
И ты мне скажешь ласковое слово.

Всего лишь слово. Больше ничего.
И на душе легко, как в детстве станет.
Надежней нет на свете никого,
Кто так же не предаст и не обманет.

Кто так умеет всем тепло дарить:
Друзьям, врагам, знакомым, первым встречным...
Я на тебя мечтаю походить,
Такой же быть простой и человечной!

А мы не будем рядом даже дня,
Не буду ни рассказывать, ни плакать,
Зачем тебе, хорошая моя,
Все эти грязь, предательство и слякоть?!

Лишь посмотрю в родные мне глаза,
И на прощанье обниму покрепче...
Опять небес темнеет бирюза,
И груз тяжелый лег опять на плечи.

Но я иду сквозь ночь и темноту
В промозглый лабиринт озябших улиц,
Неся в ладонях светлую мечту,
Которой с детства бережно люблюсь.



Апрель, 2005

* * *

Я одна. Как же так получилось?
Не ответа, не смысла, не дна.
Но любовь, как тарелка, разбилась.
Так я снова осталась одна.

Я брела по фарфоровой кромке,
По опасному краю стекла.
Почему эти грани так ломки?
Потому я тогда не дошла.

Треснул край, надломившимся стоном,
Сколько горечи слышалось в нем!
И осколки с серебряным звоном
По земле разлетелись дождем...

Их теперь не собрать. Безнадёжно.
Нежно руки твои отведу,
И одна босиком осторожно
Наугад в неизвестность уйду.

Зима, 2006 г.

Снежные стихи

Снег кружит легко и нежно,
Погружая мир в надежды,
Что бывают лишь во сне.
Словно смысл Вселенной – снежность,
Словно лишь любовь и нежность
Существуют на Земле.

Почему же безмятежно
Жизнь волшебной-белоснежной
Никогда не сможет стать?
И судьба – любить так нежно,
Но в ответ лишь лжи кромешность
И предательство встречать?

Это просто неизбежно,
Ждать ответа бесполезно,
Снег не может дать ответ.
Но ложась кругом безбрежно,
Дарит новые надежды,
Заметая старый след.



* * *

Моя судьба – как поле для игры,
В которую уже давно играю:
Взрываю разноцветные шары
И каждый раз с восторгом замираю.

То радость, как мгновенный свист блесны,
Как вспышкой мертвый воздух разрывает,
То горечь, словно ужас глубины,
И воздух, и дыханье забирает.

Пусть в жизни мне ошибки суждены,
Пусть судит тот, кто прав всегда бывает...
И снова осознание вины
Мне диким вихрем волосы взвивает.

Но никуда не деться от весны,
Она за все заранее прощает,
Судьбы кривую линию ломая
Дрожанием взволнованной струны.

И снова неразгаданные сны
Влекут в водоворот без дна и края,
И кажутся нетленными миры,
Которые мгновенно исчезают.

Июль, 2005

О Родине

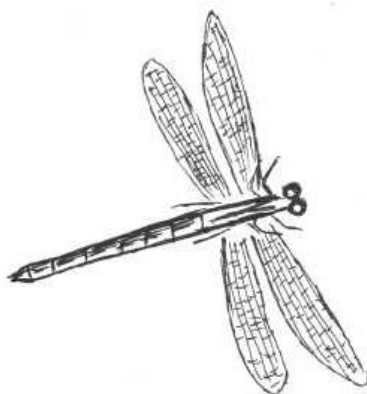
Проснусь я рано-рано на заре,
И в поле убегу встречать рассвет,
И кажется, как будто на Земле,
Прекрасней и чудесней места нет!

Здесь в разнотравья ярких огоньках
Рассветы преломляются росой,
И сорванный цветок в моих руках
Отсвечивает нежной бирюзой.

Я слышу, как в полях растет трава,
Как чисто пахнет горечью полынь,
Как стрекоза, крылом взмахнув едва,
Спланирует в индиговую синь.

И я бегу по лугу босиком,
Любуюсь мотыльком, едва дыша,
И жаворонком в небо высоко
Взлетает и поет моя душа!

Пусть где-то есть волшебные края
Дворцов, морей, тропических лесов...
Но мне милее Родина моя –
Живая воплощённость ярких снов!



Июнь, 2008 г.

Преподавателям ФИЯ БПГУ им. В.М. Шукшина с благодарностью

Любимые мои учителя!
Вот и пришла пора прощаться с вами
И вместе с благодарности словами
Сказать, что вы учили нас не зря!

Ведь, кажется, вчера еще детьми
Мы к вам пришли, еще не зная сами
Какие выбрать вехи и пути...
Вы воспитали нас учителями.

Нам преподали знания и добро,
Уберегли нас от путей неверных,
Нам передали рук своих тепло,
Огонь заботы и любви безмерной.

И ярче он у вас в глазах горит,
Когда стоим на рубеже прощанья,
Но мы сейчас: «Прощай!» не говорим,
Мы говорим вам только: «До свиданья!»

Августовской ночью...

Высоко над тобой,
Высоко надо мной
Августовская ночь так ясна,

Глубоко надо мной,
Глубоко над тобой,
Эта звездная бездна без дна.

Неизвестных планет
Непонятный привет
Дарит нам эта тихая ночь...

Долгожданный ответ
Или чей-то завет?
Но печали уносятся прочь.

Велика и легка
Сквозь простор и века
Продолжает Земля свой полет...

Так пускай же тебя
Сохранит для меня
Этот мир. И любовь сбережёт!

Весна, 2010 г.

* * *

Я счастлива, что я могу дышать
И чувствовать под этим небосводом,
Я счастлива, что я могу сказать,
Что я иду вперед сквозь дни и годы.

Я счастлива. Любовь моя светла.
Подаренный браслетик на запястье...
Хоть я ответа так и не нашла:
Откуда и зачем приходит счастье?

Я счастлива. Легко открыть окно
И видеть чистый дождь, и слушать ветер...
И ткать судьбы цветное полотно,
И сеять свет на этом белом свете.

Я счастлива, что я могу идти,
Ногой босою ощущая гравий,
И ночью у костра уют найти,
И песни петь, и говорить стихами.

Я счастлива, что в сердце жар огня,
В котором жизнь моя, как пух, сгорает,
И что песчинка Космоса – Земля
Летит сквозь бездну без конца и края.

Я счастлива. И счастлива безмерно
Что я живу вот в этот день и час!
Пусть кто-то не поймет меня, наверно...
Я счастлива. И счастлива сейчас!

10.10 2013

Осенняя элегия

Осень феей из сказки
Сквозь туманы пришла,
Разноцветные краски
По земле разлила.

В небе тянутся стаи,
Растворяясь вдали,
Улетают и мánят
За собой журавли.

И протяжно, и сложно,
И тоскливо кричат...
Отчего им тревожно?
Что хотят нам сказать?

И в ответ словно эхо
Отзовется в душе
Каждой пройденной вехой
В этой жизни уже.

И в забытые дали
Память вдруг позовет,
Где удачи бывали
И крутой поворот.

Колокольчик звенящий,
И столы в три ряда...
Проведенных занятий
Без числа череда.

Там рябиною красной
Разгоралась заря...
Что-то было напрасно.
Что-то было не зря.

Сколько все-таки было
Недосказанных слов,
Дней пустых и унылых
И сожженных мостов!

Но и отблески счастья
Озаряли мне жизнь!
И кометой звенящей
Вдаль несли виражи!

И листва полыхала
В теплый день сентября,
По земле рассыпая
Фейерверки огня!

Осень – яркие краски!
Пусть проходят года,
Всё, что в мире прекрасно,
Будет вечно всегда!

Время...Время не властно...
Растворясь вдали,
О мечте и о счастье
Всё кричат журавли.



МАРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА ФЁДОРОВА

Мария родилась 7 июля 1996 года в г. Барнауле, ранее детство провела в селе Новиково. В 2003 году маму перевели работать в районную больницу села Первомайское, где Мария пошла в первый класс. Училась девочка отлично, была любознательной, общительной, очень любила участвовать в художественной самодеятельности. Мария имеет широкий круг интересов, много читает и любит путешествовать. С родителями проехали весь Горный Алтай, совершали восхождения на горы, были в Казахстане. Побывала и в Нижнем Новгороде, Ульяновске, Казани. И даже за границей была в Египте: в Каире, Шарм-эль-Шейхе, Гизах, у подножия горы Сенай... С раннего детства проявляла склонности к рисованию и гуманитарным предметам, посещала художественную школу, углубленно занималась английским языком и несколько раз посетила летние оздоровительные языковые лагеря.



В настоящее время Мария оканчивает 11 класс, серьезно занимается биологией и химией, мечтает по примеру мамы (терапевта и эндокринолога) стать врачом. Уже имеет небольшой опыт работы в районной поликлинике, где во время летних каникул работала с документами в регистратуре. Мария неоднократно принимала участие и становилась призером и победителем районных предметных олимпиад по английскому языку, биологии, химии, литературе. Является лауреатом международного конкурса по биологии.

Стихи начала писать в 12 лет. В них просматривается широкий кругозор и глубина душевных переживаний. Это одно из ее хобби, о котором она скромно умалчивает и лишь немногие ее друзья и родственники знают, как прекрасно она может передать свои мысли в стихах.

* * *

Фиолетовой ночи лучи озаряют
Бледно-серые лица толпы,
Нити судьбы быстро петляют
Демоны черной тьмы.

Снова целуют бледные губы
В зазеркалье твое отраженье,
И на запястьях засохли зарубы,
В мире царит напряженье.

Шепотом тихим манит и плачет
Кто-то кому-то все верит,
Злую гримасу народ не спрячет,
Пусть миром правит время.

* * *

Из мягких губ струя дымится,
Из светлых глаз бежит вода,
По венам продолжает виться
Крови неровная струна.

В бокале горький алкоголь,
На пыльной полке горсть таблеток,
На сердце тенью виснет боль,
Гниют остатки нервных клеток.

* * *

На легкие давят стены,
Из клетки грудной рвутся птицы,
Лезвие манит вены,
И крыши зовут разбиться.

Вырвать бы с корнем клапан,
Качающий кровь по телу,
Внутренний мир заплакан...
Дай мне надежду, веру!

Чтобы собрать все части
Мира нашего. Общего.
Чтобы ты снова был счастлив.
Пожалуй, не надо большего.

* * *

У кого-то сейчас идет снег,
У кого-то сейчас идет дождь,
Кто-то закутан в плед,
Кто-то сбегает в ночь.

Кто-то стоит неподвижно,
Целуя чьи-то запястья,
Кто-то сейчас чуть ближе
К чьему-то чужому счастью.

* * *

Потом будут дождь, листья,
Мазок толстой кисти
Раскрасит все в желтый/красный,
Осень, здравствуй.



Вместо послесловия...

Приходят и уходят поколения,
Кружится снег, течет в реке вода...
Но радости и горечи мгновенья
Бывает, замирают навсегда.

И строчкой на листок легко ложатся
И рифмами протягивают нить...
Как будто их призванье – постараться
Смысл нашей странной жизни уловить.

Как многие назад десятилетия
Звенела в них и дружба, и любовь,
И трель скворца, и ландыша цветенье,
Так завтра это повторится вновь.

Бывает на душе тяжелый камень
Обид, несправедливости и лжи,
Но и ему стать суждено стихами
На прочность испытующими жизнь.

Пусть проходят годы, как мгновенья,
Столетия, как часы, но все равно
Прекрасным будет первоцвет весенний,
Чудовищным – могильное окно.

О смысле жизни, вечном и бесценном
Опять напишет чья-нибудь рука,
И станет лучше мир чуть-чуть, наверно,
Летя сквозь бездну космоса в веках.

Шпомер Анна

Список использованных источников информации

1. Личные записи стихов Молчанова А.А.
2. Личные записи стихов Фёдоровой М.А.
3. Личные записи стихов Шпомер А.А.
4. *Молчанов В.А.* Дед Пихто с Кудыкиной горы. Книга первая [Текст]/ В.А. Молчанов – Омск: «ПАРАГРАФ», 2009. – 256 с.
5. *Молчанов В.А.* Русь благословенная моя. Книга вторая [Текст]/ В.А. Молчанов – Омск: «ПАРАГРАФ», 2012. – 264 с.
6. *Молчанов В.А.* Русь благословенная моя. Книга первая [Текст]/ В.А. Молчанов – Омск: «ПАРАГРАФ», 2012. – 264 с.
7. *Молчанов В.А.* Русь благословенная моя. Книга третья [Текст]/ В.А. Молчанов – Омск: «ПАРАГРАФ», 2012. – 258 с.
8. Себя жалеть я не умею http://www.ap22.ru/paper/paper_6300.html
9. *Ядыкина Н.А.* Течет Катунь [Текст]/ Н.А. Ядыкина – Бийск: «Издательская программа Бийского отделения Демидовского Фонда», 2005. – 44 с.
10. Ядыкина Надежда Алексеевна <http://www.akipkro.ru/2009-05-14-22-12-51/titov/pobediteli/prosvetiteli/1054-yadikina.html>
11. Иллюстрации выполнены Фёдоровой Марией, Козловой Ольгой, Шпомер Анной Александровной