

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Енисейская средняя общеобразовательная школа»
Бийского района Алтайского края

Предметы: «История», «Краеведение»

Дом культуры села Енисейского. История и современность



Выполнила:
ученица 8 класса
Перевалова Полина
Научный руководитель:
учитель иностранного языка
Шпомер Анна Александровна

Оглавление

Введение.....	3
I. Первые упоминания о доме культуры в селе Енисейском в СМИ.....	4
II. Историческое становление Дома культуры в селе Енисейском	5
III. Руководители Дома культуры разных лет	6
IV. Рогозина Надежда Александровна.....	8
V. Современное состояние Дома культуры	9
Заключение	12
Список использованных источников	13
Приложение 1	14
Приложение 2	15
Приложение 3	29
Приложение 4	36
Приложение 5	37

Введение

Жизнь современного человека многогранна и разнообразна в своих проявлениях. От того, как отдыхает человек, во многом зависит его самочувствие и здоровье, а в конечном итоге, и работоспособность. Высокий ритм жизни, поток впечатлений и разнообразной информации оказывают прямое воздействие на характер отдыха, способ проведения свободного времени, на вкусы и потребности людей и их эстетические запросы. Для такого рода занятий всегда найдется место в школах, средних и высших учебных заведениях, на предприятиях, Домах культуры и т.д. Потребность в самовыражении, общении, стремление участвовать в общественной жизни побуждает множество людей самого разного возраста участвовать в самодеятельности. Любительское творчество многообразно и каждый может выбрать то, что ему по душе. Художественная самодеятельность играет большую роль в деле эстетического воспитания. Без номеров художественной самодеятельности не обходится не один концерт районного, краевого и Всероссийского масштаба, а интерес к народным корням культуры – сегодня мировая тенденция. Наша работа посвящена исследованию становления и исторического развития Дома культуры в селе Енисейском.

Объектом исследования данной работы является Дом культуры села Енисейского, **предметом** исследования является историческое становление и современное состояние Дома культуры.

Цель исследования состоит в выявлении значения Дома культуры для жителей села в прошлом и в наши дни.

Данная цель обусловила необходимость решения следующих **задач**:

1. Посетить музей, собрать материалы, касающиеся постройки и исторического прошлого ДК села Енисейского;
2. Посетить руководителя ДК Рогозину Н.А., провести интервью по вопросам, касающимся современного состояния ДК;
3. Провести опрос среди учеников Енисейской школы, выявить роль и место ДК в их жизни;
4. Систематизировать полученную информацию;
5. Проанализировать полученные результаты.

Методы исследования: частично-поисковый метод, метод опроса, описательный метод.

Материалом исследования послужила информация о Доме культуры села Енисейского, результаты интервью с руководителем ДК Рогозиной Н.А., результаты социологического опроса.

Работа состоит из Введения, Основной части, Заключения, пяти Приложений и Библиографического списка.

I. Первые упоминания о доме культуры в селе Енисейском в СМИ

Первые упоминания о прообразе Дома культуры в нашем селе находим в популярных СМИ начала XX века: «Серп и молот» и «Звезда Алтая».

Из уездной газеты «Серп и молот», 1920г. с. Енисейское мы узнали, что «19 февраля правлением культурно - просветительного общества был поставлен спектакль «Не так живи, как хочется». Спектакль превзошел все ожидания. Да, народ начинает понимать пользу театра, отвыкать от диких и грубых развлечений, какими была богата деревенская жизнь».

К 1924г. в селе был образован народный дом (прообраз сельского клуба).

Начало XX века – время бурной борьбы с религией. В то время люди пытались построить светлое коммунистическое будущее без веры в Бога. И СМИ активно пропагандировали эти идеи. И в первых Домах культуры иной раз проходили очень необычные мероприятия. Вот что писала газета «Звезда Алтая» в №148-ом 03.07.1924г. «Ещё год назад у нас в Енисейском не хотели и слушать о крестинах без попа».

-Да это же дьявольское наваждение. Бесовское наваждение! - говорили старики.

-Где это видано, чтобы без священника? Ребенок-то не щенок!

Но теперь уже отошло то время. Вот вам наглядный тому пример. У крестьянина Глядищева родился недавно сын. Хотя отец и беспартийный, но сознательный, и он не пошел к священнику. А просто подал заявление в ячейку РКП, что желает дитя окрестить по совести, без опиума религии. Там рассмотрели его просьбу и устроили октябрины. Жителей собралось в народный дом тьма: яблоку негде упасть. Всех брал интерес - как это будут крестить младенца без попа? А все оказалось очень просто. Когда в зале стало тихо, отец новорожденного сказал: «Мы родители, будем воспитывать сына своего в коммунистическом духе, чтобы честно и верно служил трудовому советскому народу и партии!»

Все захлопали в ладоши.

- А какое желание дать имя младенцу? - спросили его.

- Мы с женой очень просим дать ему имя Владимир в честь нашего покойного любимого вождя - Ленина! Раздался гром аплодисментов. После чего проголосовали. Большинство было за то, чтобы новорожденного нарекли Владимиром. Затем записали ребенка в книгу. А шефство над мальчиком приняла местная ячейка коммунистов. На первых октябринах, то есть «советских крестинах» присутствовало не менее пятисот крестьян. Так обошлись без попа.

Статью эту написал селькор И. Гриднев

Владимир Петрович Глядищев до призыва в армию, до начала Великой Отечественной войны все время жил и воспитывался в родном селе. Родители его рано умерли, но он не был одинок. Он вырос достойным патриотом нашей Родины. Жизнь его была трудной, образование не получил, рано пошел

работать, самостоятельно научился читать и писать. Участвовал в боях в войну, живой вернулся домой. После войны проживал в поселке Бирикчул Азгизского района Красноярского края (Приложение 1).

II. Историческое становление Дома культуры в селе Енисейском

В 1926 г. культпросветительская работа на селе была направлена на усиление борьбы с хулиганством и пьяницами. В селе работал народный дом, где проводились читки газет и книг, ставили спектакли, этим занимались комсомольцы села (12 человек) и было создано в 1920г. культурно-просветительское общество из 80 - ти человек.

В 1940г. енисейцы стали строить клуб, но началась Великая Отечественная война и строительство клуба было приостановлено. Только после войны клуб был построен, но он не вмещал всех жителей села, сделали пристройку, сюда разместили в 1950г. и сельскую библиотеку.

В 1930 - 1950гг. село в основном обслуживалось кинопередвижной станцией. Кино показывали в клубе, все пространство до экрана было занято, дети сидели на полу. Только в 1950г. в клубе появилась стационарная киноустановка. Кино пользовалось большой популярностью, демонстрировалось с большим количеством зрителей. Киноустановка была оснащена оборудованием с ксеноновыми лампами. С 1990г. резко сократилось выделение средств на приобретение новых фильмов, посещаемость кино снизилось. Киноустановка в клубе сохранена, но кино показывают редко, мала посещаемость. Долгое время киномехаником работал Кобзев Григорий Сергеевич, участник ВОВ.

В 1962 г. колхоз им. Ленина начал строить новый дом культуры. Клуб был построен. В клубе был организован кружок художественной самодеятельности. Совместно с библиотекой и школой в клубе стали проводиться новые обряды, которые прочно вошли в жизнь сельчан: торжественная регистрация браков и новорожденных, праздники: «Русская березка», «Проводы зимы», «Масленица», Проводы в армию, праздники села, праздники цветов, праздники для пожилых, инвалидов, общественников, молодых семей. Ежегодно начиная с 1960 г. художественная самодеятельность села принимает активное участие в смотрах художественной самодеятельности. Большой вклад в развитие культуры на селе внесли директора и художественные руководители сельского клуба:

Раков Иван Алексеевич

Чирков Василий Иванович

Пивоваров Александр Николаевич

Кузовлева Галина Степановна

Чувашов Григорий Трофимович

Логунков Юрий Александрович

Супруги Кузнецовы

Сорокина Лидия Константиновна

Рогозина Надежда Александровна

В ДК проводились «Голубые огоньки» для животноводов, овощеводов, полеводов, вечера «Лучший по профессии», «Земной поклон вам вдовы солдатские» и другие. В проведении и подготовке вечеров принимали активное участие председатели колхоза Мисюков Николай Прокопьевич, Егоров Михаил Маркович, Попов Анатолий Александрович, секретари парткома Беззубов Павел Николаевич, Семенов Семен Игнатьевич, библиотекари сельской библиотеки Кучина Валентина Андреевна, Бойко Ирина Федоровна, учителя школы Попова Вера Викторовна, Гребенщикова Эмма Александровна, Чиркова Нина Константиновна, Черникова Ирина Павловна, Балахнина Ольга Васильевна, Бойко Фаина Савельевна, Цекало Светлана Валентиновна, Молчанов Александр Анатольевич, Ожогина Валентина Дмитриевна, Каратаева Наталья Алексеевна (Приложение 2).

III. Руководители Дома культуры разных лет

За свою долгую и богатую историю Дом культуры находился под руководством многих творческих и людей, каждый из которых внес свой вклад в его развитие и становление художественной самодеятельности в селе. О многих из них нам удалось найти информацию (Приложение 3).

Чувашов Григорий Трофимович

Родился в 1928 году в с. Енисейском. Закончил 9 классов в Енисейской школе. В 1950 - 1951гг. работал завклубом. В клубе тогда проводились собрания, показывали кино, приезжали лекторы, а по субботам под гармонь проводили танцы. Чувашов Григорий Трофимович был членом партии, много занимался общественной работой. Избирался депутатом Енисейского сельсовета, секретарем исполкома Енисейского сельсовета.

В 1951г. женился на Марии Петровне, которая работала воспитателем в детском доме, а с 1967г. в Енисейской участковой больнице. Они родили и воспитали троих детей. Скончался в 2007 году.

Бирюков Сергей Павлович

Родился 23 сентября 1924г. в с. Бычек Петропавловского района Воронежской области в семье крестьянина. До 1940г. учился в школе в г. Черемхов Иркутской области (8 классов), затем закончил школу ФЗО, получив специальность навалотбойщика, после работал на шахте. В 1942г. добровольно ушел на фронт, в армии прослужил до 1948г.

В 1949г. приехал на Алтай в Марушенский р-он с. Енисейское. Начал свою трудовую деятельность с 1949г. воспитателем в детском доме. С 1951-1958гг. работал в Енисейской средней школе учителем физ. воспитания. С 1958-1960гг. до пенсии работал снова в Енисейской средней школе учителем физ. воспитания, а за тем трудового обучения. В 1949г. женился на Пятерниковой Евдокии Ильиничне, которая работала учителем начальных классов в

Енисейской средней школе. Занимался общественной работой. Имеет много грамот, дипломов, и благодарностей за добросовестный труд. Воспитали двоих дочерей.

Раков Иван Алексеевич

Иван родился в 1946г. в с. Енисейском в многодетной семье (7 детей). Его родители: Раков Алексей Иванович и Федосья Ефимовна (1913 и 1915гг.р.). Родители всю жизнь проработали в колхозе на разных работах. Но все дети учились в школе. Иван окончил Енисейскую среднюю школу, а затем культпросветучилище. Очень рано стал увлекаться музыкой, научился играть на гармонии. В училище научился играть на баяне, играл в духовом оркестре, который приобрел колхоз для сельского клуба в 1970г. Работал в сельском клубе и худ. Руководителем и директором клуба. Руководил сельским хором. Ежегодно под его руководством с. Енисейское принимало участие в смотре худ. Самодеятельности в районе, начиная с 1960г.

Чирков Василий Иванович

Родился 30 мая 1937г., в с. Воеводское, Марушенского р-на. Родители: Чирков Иван Васильевич и Варвара Павловна, были крестьянами, при коллективизации вступили в колхоз. Школу закончил в с. Воеводское. До армии успел поработать штурвальным на комбайне, когда поднимали целину на Алтае. Затем служба в армии. Когда пришел в отпуск, познакомился с молодой учительницей начальных классов - Краснопеевой Ниной, которая после педучилища была направлена на работу в их село. Знакомство переросло в любовь и после службы он возвратился в свое село, Нина ждала своего любимого. И в 1960г., они поженились с Ниной Константиновной, с которой делят все радости и горечи вместе. Жили всегда дружно. Воспитали двоих детей. Сына Игоря и дочь Наталью. В Енисейске работал директором клуба, он же и был худ. руководителем.

Логунков Юрий Александрович

Родился 10 ноября 1951г. в с. Ключи Бийского р-на. Закончил 8 классов и поступил учиться в Барнаульский культпросвет училище, который закончил в 1970г.

С 1970-1972гг. служба в пограничных войсках.

После службы пригласили работать в районном комсомоле инструктором. Проработал два года в Бийском РК ВЛКСМ. В армии служил с Ващенко Евгением, который жил в с. Енисейское. Армейская служба сдружила их и Юрий честно приезжал к другу в гости. И вот здесь он встретил свою будущую супругу Гжрюнову Валентину Сергеевну. Молодые люди полюбили друг друга, а в 1974г. сыграли свадьбу и Юрий переезжает в Енисейское. 1974 - 1975гг. он

работал воспитателем группы продленного дня и учителем музыки в школе. В культурнопросвет училище он получил специальность руководителя оркестра и сельского клуба. В 1975г. ему предложили должность директора Енисейского ДК. До 1983г. Юрий Александрович директор клуба и худ. руководитель и сам пел в хоре. Хлопотное, но интересное было время. С 1983г. работал председателем профкома к-за им. Ленина. В 1986 - 1987гг. снова возглавлял клуб. С 1988г. работал механизатором в к-зе им. Ленина, а с 2005г. - инженер по трубам СПК «колхоза им. Ленина». В 1976 - 1981гг. заочно закончил Алтайский Государственный институт культуры. С женой Валентиной родили и воспитали двоих прекрасных сыновей Александра и Аркадия. Юрий Александрович активно занимался общественной работой. Неоднократно избирался депутатом Енисейского сельсовета.

Кузовлева Галина Степановна

Родилась 14 августа 1951г. в с. Енисейское. Окончила 8 классов Енисейской средней школы. В г. Бийске закончила торговое училище и Горно - Алтайский кооперативный техникум.

С 1968 - 1974гг. работала заведующей сельским клубом. В клубе под ее руководством была организована самодеятельность, работал сельский хор. Художественным руководителем был Раков Иван Алексеевич. Худ. самодеятельность ни только выступала в своем селе, но и выезжала в соседние села с концертами, принимали ежегодное участие в районном смотре худ. самодеятельности.

Чикунова (Сорокина) Лидия Константиновна

Родилась в 1957г. в с. Енисейское в семье репрессированных немцев из Поволжья в 1941г. Закончила 10 классов, пединститут физико - математический факультет. Работала в Енисейской школе. В 1983г. была избрана освобожденным комсомольским вожаком в селе, затем несколько лет возглавляла профсоюзную организацию колхоза им. Ленина.

Несколько лет работала директором дома культуры. На всех постах работала добросовестно, инициативно. С 2006г. занимается предпринимательской деятельностью в сфере торговли. Часто оказывает спонсорскую помощь в проведении многих сельских мероприятий. Активно участвует в общественной жизни села. Часто награждалась дипломами, грамотами и благодарностями за свой труд от администрации села, колхоза им. Ленина и района.

IV. Рогозина Надежда Александровна

В настоящее время руководителем Дома культуры является Рогозина Надежда Александровна.

Родилась 26 мая 1960 года в г. Красногорске Ташкентской обл. в Узбекистане. Закончила среднюю школу и получила н/высшее экономическое образование. 24 года прожила в г. Алма - Ата в Казахстане где и закончила школу с золотой медалью и училась заочно во всесоюзном инженерно - строительном институте на экономическом факультете. Работала экономистом, старшим экономистом планового отдела.

По семейным обстоятельствам в 1981г. переехала в г. Бийск. А в 1984г. по комсомольско - молодежной путевке принимала участие в строительстве «Волгодонск энергострол» под Ростовом-на Дону.

В 1986г. снова вернулась в Бийск, где вышла замуж. Работала в детсаде воспитателем, завхозом. Воспитали двоих дочерей Настю и Свету. В 1997г. семья переехала в Енисейское. Вначале Надежда работала в колхозе им. Ленина, а с 1999г. возглавила работу сельского клуба.

Энергичная, веселая, хороший организатор, пишет стихи, хорошо поет. Под ее руководством оживилась работа клуба. Проводятся различные мероприятия, работают кружки.

V. Современное состояние Дома культуры

Мы посетили страничку ДК на официальном сайте администрации села Енисейского ДК, а также взяли интервью у Надежды Александровны. В результате мы узнали следующее.

В настоящее время на базе Дома культуры работают 14 клубных объединений, работа которых направлена на население самого различного возраста: детей дошкольного возраста, учащихся школы, работающих людей, пенсионеров. На базе клуба функционирует музей «Живая память» под руководством Гусевой А.В., музыкальная школа под руководством Новичевой Г.Н. Танцевальный кружок «Антошка» посещает 27 детей 0-1 классов, танцевальный кружок «Первоцвет» - 18 человек 14-17 лет. В летнее время на базе ДК работает творческое объединение для детей младшего и среднего возраста «Капитошка». Вокальное направление включает в себя группы «Серебряна» и «Ладушки» для возрастной категории 55-80 лет. Кружок декоративно-прикладного творчества «Фантазеры» посещает 22 человека. Кроме того популярностью пользуются объединения «Быстрый шарик», «Маячок», «Моя семья», «Молодая семья», «Непоседы» и «Афродита». Таким образом, работа Дома культуры направлена на население всех возрастов от 3-х лет и до глубокого пожилого возраста.

Вся работа ДК с детьми и подростками направлена на воспитание личности ребёнка, совершенствование творческих способностей, активное вовлечение детей в занятия физкультурой и спортом, создание благоприятной атмосферы общения, развитие творческих взаимодействий по самоопределению и самореализации детей, развитие устойчивого желания по формированию общества, процветанию России и готовность к её защите. Для организации досуга детей и подростков проводятся традиционные

мероприятия, но всегда ищется что-нибудь новое. Проводятся те, которые для всех интересны.

Основным направлением работы с молодежью является воспитание человека, гражданина высокой нравственности и культуры; социальная адаптация путем оздоровления, духовного потенциала и формирования нравственного поведения; патриотическое воспитание, профилактика преступности и наркомании.

Основным направлением работы с семьей является создание необходимых условий укрепления семейных отношений, традиций, обычаев через совместное проведение досуговой деятельности; пропаганда и распространение положительного опыта взаимоотношений в семье; выявление творческого воображения, находчивости, фантазии у детей и родителей во время совместного досуга.

Работа с пожилыми людьми.

Инвалиды среднего и пожилого возраста принимают участие в работе клубных формирований для пенсионеров: "Ладушки" (вокальная группа) и "Непоседы", которые занимаются творчеством, изучением родного края (музеи), посещают театр, проявляют активность во всём. Очень тесный контакт по работе с пожилыми людьми налажен ДК с советом ветеранов и советом инвалидов, так как все заседания, обсуждение вопросов и т.д. проходят в ДК при музее "Живая память" совместно с работниками ДК, это даёт возможность участвовать активистам в разработке и проведении мероприятий. Расширение кругозора, разнообразие форм мероприятий, возможность путешествовать по красивейшим местам родного края, а главное - общение, не только улучшают качество жизни, но и поднимают настроение, дух и стремление к жизни наших дорогих людей "Золотого возраста". Работает объединение для среднего возраста Женская вокальная группа "Серебряна". Агитбригада "Маячок" готовит тематические выступления для работников СПК "к-з им.Ленина"- в поле, на бригаде, в гараже, на фермах, а также поздравляет с праздниками по подразделениям.

В ДК проводятся мероприятия для всех возрастных категорий села. Участники художественной самодеятельности выступают не только в сельских праздниках, но и в районных и краевых мероприятиях и конкурсах, за что неоднократно были заслуженно награждены дипломами и грамотами. Так в прошедшем 2019 году было проведено множество мероприятий: в январе – «Патриотический час к 75-летию снятия блокады Ленинграда», 6 января – Рождественские колядки, 26-27 января – «Пионеры-герои», 3 марта – «Лыжня здоровья», 10 марта прошла «Семейная масленица», 9 мая – митинг «День памяти святых воспоминаний», 10-14 августа – «Сладкая спартакиада» и др.

Как отмечает руководитель ДК Надежда Александровна, работы очень много. Есть конечно проблемы. Много бумажной работы. Нехватка работников. Но, несмотря на трудности, не иссякает фантазия, клуб работает сейчас в новом

формате. Планируется начать ремонт ДК, в чем большую помощь оказывает СПК «Колхоз им. Ленина». Люди всех возрастов стремятся в клуб, а значит - клубу быть! (Приложение 4)

ДК имеет свою группу в Одноклассниках "Дом культуры села Енисейское", где выкладываются фото, видео отчёты о проведении мероприятий.

IV. Результаты социологического опроса среди учащихся

Кроме интервью, взятого у Надежды Александровны, мы также провели небольшой соцопрос среди учащихся нашей школы. Всего были опрошены 14 человек. В результате мы узнали следующее:

- Более половины опрошенных посещают дом культуры не менее раза в месяц, а некоторые и несколько раз в неделю;
- Опрошенные ребята идут в Дом культуры для того, чтобы посетить кружки, мероприятия, музей, посмотреть фильмы и мультфильмы.
- Половина ребят входит в объединения Дома культуры;
- Наиболее интересными мероприятиями опрошенные считают «Новый год», «Масленицу», «Березку»;
- Преобладающее большинство (11 человек) хотя бы раз выступали на сцене Дома культуры;
- Ребята считают, что разнообразить работу клуба могли бы новые кружки и объединения, например, «Брейк-данс».

Таким образом, можно говорить о большой роли сельского Дома культуры для учащихся школы (Приложение 5).

Заключение

Отметим результаты и подведем итоги сделанной работы. Нами были изучены различные источники информации, касающиеся истории и современности Дома культуры, проведено интервью с руководителем Дома культуры Рогозиной Н.А., проведен социологический опрос среди учащихся школы с целью выявления роли и места Дома культуры в их жизни.

В результате исследования мы пришли к следующим выводам:

Мероприятия, проводимые в Доме культуры, пользуются популярностью. Молодежь и ученики школы посещают мероприятия, причем особой популярностью пользуются массовые и народные гуляния, дискотеки. Определенное количество взрослых людей, подростков и совсем маленьких детей посещают кружки, организованные в Доме культуры. Большинство опрошиваемых выразили удовлетворение мероприятиями, проводимыми в Доме культуры.

Мы надеемся, что наше исследование привлечет ребят и учителей нашей школы активнее участвовать в работе Дома культуры. Ведь это открывает огромные возможности для каждого человека, помогает развивать творческие способности, организованность и коммуникабельность. Человек, приобщившийся к художественной самодеятельности приобретает новых друзей и единомышленников, делает свою жизнь ярче и разнообразнее, насыщеннее и интереснее, а уровень духовной культуры значительно увеличивается.

Список использованных источников

1. Википедия. Дом культуры [Электронный ресурс]. – режим доступа https://ru.wikipedia.org/wiki/Дом_культуры
2. Группа в Одноклассниках "Дом культуры села Енисейского"
3. Культурно-досуговый центр с. Енисейское [Электронный ресурс]. – режим доступа <http://eniseyskoe.biysk22.ru/?q=node/18>
4. Материалы интервью с Рогозиной Н.А.
5. Материалы сельского музея «Живая память»
6. Фотографии из личного архива автора

Приложение 1

Снимок 1970 года.
Глядищев Владимир Петрович с женой Еленой и детьми Николаем, Галиной и
Виктором.



Приложение 2

Фотографии мероприятий Дома культуры разных лет
На субботнике по благоустройству села у Дома культуры. 1985г.



Репетиция хора.1960г.



Выступление хора на смотре художественной самодеятельности. 1960г.



Поездка в с. Воеводское на тракторной тележке на районный смотр художественной самодеятельности. 1960г.



В 1970г. колхоз им. Ленина приобрел для сельского клуба духовой оркестр. Каждую субботу под его музыку танцевали все: и стар и млад.



Концерт на смотре художественной самодеятельности. 26.09.1989



Районный смотр художественной самодеятельности.
Солисты: Логунков Юрий Александрович, Чирков Василий Иванович,
аккомпанирует: Раков Иван Алексеевич. 1974г.



Солисты: Логунков Юрий Александрович, Кузовлева Галина Степановна,
аккомпанирует: Раков Иван Алексеевич.



Вокальная мужская группа: Свиридов Федор Дмитриевич, Логунков Юрий
Александрович, Чирков Василий Иванович, Семенов Семен Игнатьевич, Кениг
Алексей Петрович, аккомпанирует: Раков Иван Алексеевич. 1975г.



Участники сельской худ. самодеятельности: Криволицкая Людмила Федоровна, Хохлова Валентина Андреевна, Чиркова Нина Константиновна, Роот Нина Николаевна, Варламова Лилия Рихардовна. 1974г.



Выступление на смотре худ. самодеятельности. Художественный руководитель Раков Иван Алексеевич. 1976г.



Встреча с писателями Алтая (В рамках мероприятий Шукшинских чтений)
1982г.



Солистки фольклорного коллектива, исполнители лирических песен Филатова Софья Карловна, Варламова Лилия Рихардновна, Александрова Татьяна Александровна.



Смотр худ. самодеятельности солисты: Роменских Татьяна Владимировна,
Филатова Софья Карловна. 1986г.



Группа мальчиков из ансамбля «Родничек». 1989г.



Работники детского сада «Колобок» на празднике «Проводы зимы».



День пожилого человека. 1997г.



После праздничного концерта. 8.03.1997г.



Концерт на «День защитника Отечества». 21.02.1999г.



Женская вокальная группа. 90-е годы



Мужская вокальная группа. 90-е годы



Масленица. 2020 г.



Новогоднее мероприятие 31 декабря 2019 г.



Выступление коллектива «Ладушки». 2019 г.



Выступление коллектива «Антошка»



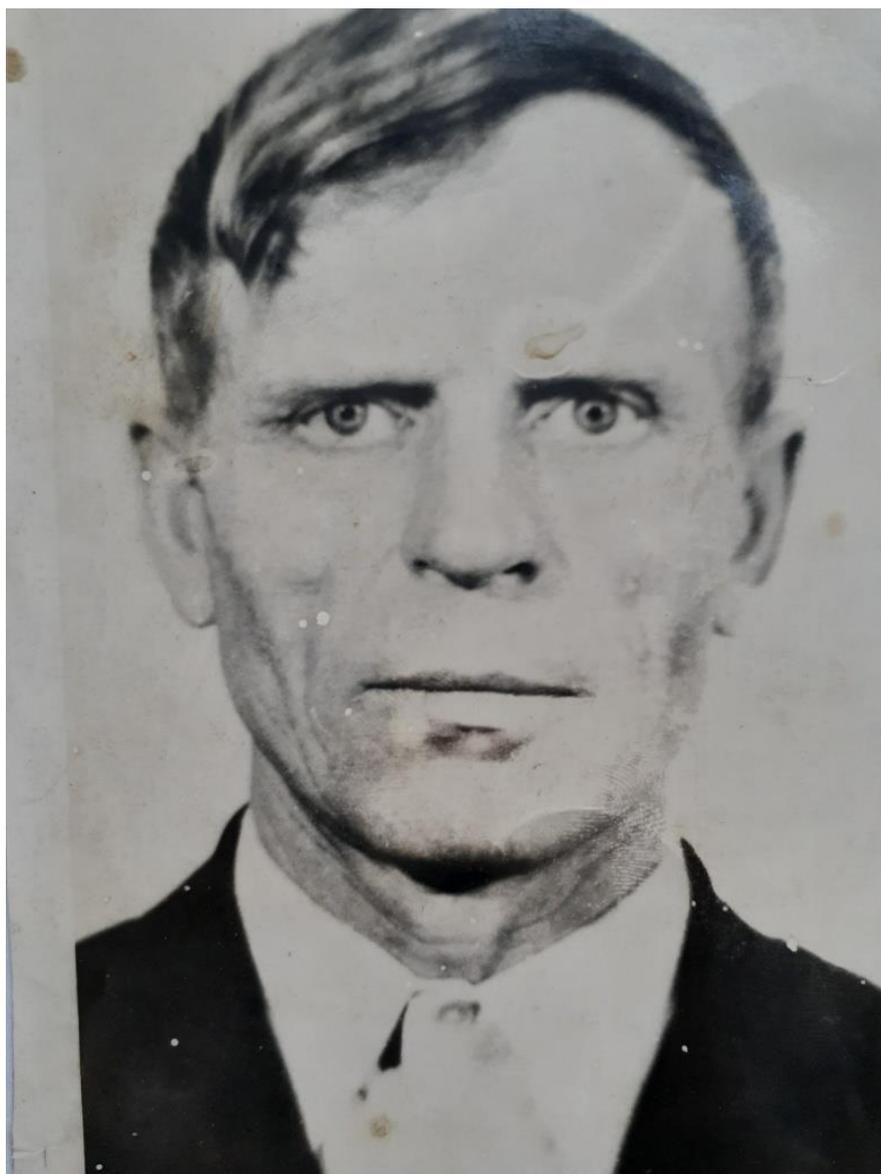
Приложение 3

Фотографии руководителей Дома культуры разных лет

Чувашов Григорий Трофимович



Бирюков Сергей Павлович



Раков Иван Алексеевич



Чирков Василий Иванович с супругой
Ниной Константиновной



Логунков Юрий Александрович



Кузовлева Галина Степановна (в центре)



Рогозина Надежда Александровна (слева)



Приложение 4

Интервью с руководителем ДК Рогозиной Н.А.

Вопрос	Ответ
Какие творческие объединения, коллективы созданы и работают в настоящий момент на базе клуба?	
На кого ориентирована работа клуба?	
Какие мероприятия были проведены в прошлом году в доме культуры?	
Какие проблемы возникают в работе?	
Какие перспективы работы ДК Вы видите?	

Приложение 5

Результаты социологического опроса учащихся на определение в их жизни места и роли сельского ДК. Количество опрошенных... человек.

1. Как часто вы посещаете Дом культуры?
2. С какой целью вы посещаете Дом культуры?
3. Посещаете ли вы какие-либо кружки, секции, организованные ДК? Если да, то какие?
4. Какие мероприятия, организованные Домом культуры вам кажутся наиболее интересными?
5. Выступали ли вы хотя бы раз на сцене Дома культуры?
6. Как, на ваш взгляд, можно разнообразить работу клуба?
7. Какие на ваш взгляд проблемы есть у Дома культуры. Решаемы ли они?