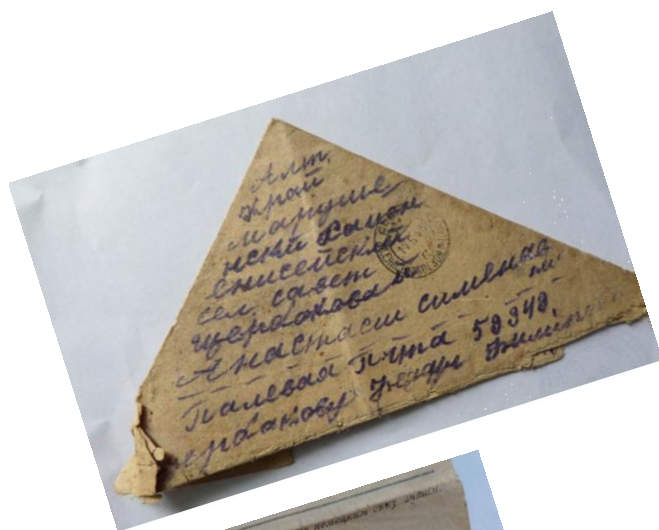


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Енисейская средняя общеобразовательная школа»  
Бийского района Алтайского края

Номинация «Исследовательская работа»

# Частица души в конверте



Выполнили:  
ученицы 9 класса  
Жданова Александра  
Александровна,  
Степкина Софья Павловна  
Научный руководитель:  
учитель английского языка  
Шпомер Анна  
Александровна

## Оглавление

Введение.....	3
I. Письмо. История письма.....	4
II. Корреспонденция военных лет.....	6
III. Особенности современных писем.....	9
VI. Роль писем в жизни современных людей.....	10
Заключение .....	12
Список использованных источников .....	13
Приложение 1 .....	14
Приложение 2 .....	15
Приложение 3 .....	15
Приложение 4 .....	17
Приложение 5 .....	18
Приложение 6 .....	18
Приложение 7 .....	20
Приложение 8 .....	20
Приложение 9 .....	22
Приложение 10 .....	23
Приложение 11 .....	24
Приложение 12 .....	25
Приложение 13 .....	25
Приложение 14 .....	27
Приложение 15 .....	27
Приложение 16 .....	28
Приложение 17 .....	29
Приложение 18 .....	30

## Введение

Почти семьдесят лет прошло с памятного дня Победы. Много было написано за это время о Великой Отечественной войне. Но продолжают работать поисковые группы, исследователи, историки, и время приносит новые примеры героизма и факты о мужестве наших людей. И письма тех огненных лет представляют здесь особый интерес.

Письма с фронта! Сколько тревоги, надежды, волнения звенит в этих простых словах! С каким душевным надрывом и на каких пределах человеческих возможностей ждали этих весточек с полей сражений матери, жены и дети. Сколько человеческих чувств таят в себе бумажные самодельные тругольнички, пожелтевшие и рассыпающиеся от времени!

В каждом письме рассказ о стойкости, героизме и мужестве советских людей, грудью заслонивших Родину и презирающих смерть. Каждое письмо – повесть о героических эпизодах, сражениях, отчёт о том, как выполняется наказ защищать Родину, неподдельная нежность и любовь к близким.

Наша работа посвящена исследованию посланий военных лет и попытке сравнить их значимость со значением, которое имеют письма в жизни современных людей.

**Объектом** исследования данной работы являются письма и открытки времён Великой Отечественной войны и наших дней, **предметом** исследования являются общие особенности и различия военных и современных писем и их роль в жизни наших односельчан.

**Цель** исследования состоит в выявлении особенностей и значения письменных посланий в жизни людей начала 40х годов XX века и наших дней (т.е. со временным промежутком в 70 лет и с учётом идеологии и исторических событий).

Данная цель обусловила необходимость решения следующих **задач**:

1. изучить источники информации, посвящённые письменным посланиям (особенно военного времени);
2. изучить письменные послания с фронта родным и близким, хранящиеся в музее села Енисейского и выявить их особенности;
3. выяснить особенности современных писем;
4. выявить роль, сходства и различия писем в жизни людей военного времени и в жизни современного человека;
5. проанализировать полученные результаты.

**Методы исследования:** интервьюирование, статистический метод, метод опроса, описательный метод.

**Материалом исследования** послужили документальные источники (письма, открытки, похоронки), хранящиеся в сельском музее, результаты интервью, результаты социологического опроса.

Работа состоит из Введения, Основной части, Заключения, восемнадцати Приложений и Библиографического списка.

## I. Письмо. История письма

История писем напрямую связана с возникновением письменности. Согласно историческим источникам впервые почтовое сообщение появилось 5000 лет назад в Месопотамии для передачи информации, запечатлённой в виде глиняного письма.

В Древнем Египте существовало большое количество пеших гонцов, благодаря которым фараон общался с удалёнными провинциями. Так называемые деятели почты должны были преодолевать длинные расстояния за короткое время. Не всегда это было возможно, поэтому на помощь приходили почтовые голуби, удивительной способностью которых возвращаться издалека домой, к родному гнезду, люди пользовались уже в такой глубокой древности. Греки, римляне, египтяне, персы, евреи, а позднее галлы и германцы оставили обильные письменные источники об употреблении голубей для военных, коммерческих и других целей.

В Древней Греции пеших посланцев называли гемеродромами. Они преодолевали за час около 10 километров. Одним из самых известных был Филлипид, который донёс в Афины известие о победе в битве при Марафоне и умер от истощения. Для передачи особо важных сообщения посылали верховных гонцов. Например, один из военачальников Александра Македонского держал при себе всадников на верблюдах.

В Древнем Риме передача сообщений происходила на суше с помощью лошадей, по морю – на кораблях. Пользование почтой разрешалось только должностным лицам. Лишь позднее пользование государственной почтой было разрешено церковнослужителям.

Согласно Википедии «**письмо** – это текст в компактной форме на бумаге или других материалах» [<http://no8lancelot.appspot.com/ru.wikipedia.org/wiki/Википедия.Письмо>]. Согласно словарю С.И. Ожегова, «**письмо** – это написанный текст, посылаемый для сообщения чего-нибудь кому-нибудь» [Толковый словарь русского языка С. И. Ожегова]. Изначально письмом называли рукописное текстовое сообщение на бумаге или другом носителе (глиняном черепке, листе пергамента или куске берёсты) (Приложение 1).

Бумажные конверты появились в 1820 году, а до этого корреспонденцию писали на бумаге, потом складывали определенным образом и опечатывали. Торговец Бревер из города Брайтона, имевший свою фабрику по производству бумаги, сделал небольшую партию специальных пакетов для писем и бесплатно раздавал их своим клиентам. Спрос оказался ошеломляющим – эта вещичка оказалась очень модной и все хотели отправлять свои письма в таких пакетах. Сначала их изготовляли вручную, но когда спрос повысился, в Лондоне изобрели первую машину по изготовлению конвертов, от маленьких (для визитных карточек) до больших размеров. Они все так же склеивались сургучом, пока француз Пуарье не придумал проклеивать клапан конверта.

В конце 19 века англичане ввели в моду разноцветные конверты, отмечающие дни недели: в понедельник было принято писать письма на бумаге

цвета морской волны, во вторник – на бледно-розовой, в среду – на серой, по четвергам – на светло-голубой, по пятницам – на серебристой, в субботу – на желтой, а в воскресенье – на белой.

В царской России цена на конверт составляла 6 копеек серебром, место штемпеля было не определено и его могли ставить в любом углу на лицевой стороне. Цвет штемпеля определялся весом письма. Уже позднее окончательно определились с местом штемпеля – в правом верхнем углу, сейчас там клеят марку, заменившую штемпель.

В настоящее время под письмом понимают также сообщение, созданное и/или переданное электронным способом (например, при помощи электронной почты), или посредством SMS мобильного телефона. А также содержащее не только текст, но и различные мультимедийные элементы (например, изображения, видео- и аудиозаписи).

За историю письменности письма писались на самых разнообразных носителях. Вот несколько интересных фактов из Википедии.

- Самым большим письмом в мире является пергамент длиной 10 м и шириной 7 м, отправленный персидским шахом турецкому султану Сулейману Великолепному в XVI веке. Это послание хранится в этнографическом музее Анкары.
- Самое маленькое письмо имеет размеры 23 × 36 мм и было обнаружено в 1983 году в Почтовом музее Стокгольма. На письме, прошедшем все этапы почтовой обработки, имеется марка, использованная для франкировки в соответствии с действующим тарифом и погашенная штемпелем от 21 июля 1883 года.
- Согласно «Книге рекордов Гиннеса» самым дорогим письмом в мире долгое время считалось послание Авраама Линкольна, написанное им 8 января 1863 года и адресованное генералу Джону Александру Макклерланду в Мемфис (штат Теннесси), которое было продано за 748 000 долларов в Нью-Йорке на аукционе Кристис в 1991 году. Однако 3 апреля 2008 года ещё более небывалую сумму заплатили на аукционе Сотбис в Нью-Йорке за другое письмо Линкольна, написанное в 1864 году в ответ на прошение 195 мальчиков и девочек об отмене рабства. Письмо ушло с молотка за 3,4 миллиона долларов в частную американскую коллекцию.
- В музее УФПС Краснодарского края — филиала ФГУП «Почта России» хранится письмо, написанное на листе магнолии и датированное 1954 годом.
- В СССР с 1950-х до 1990-х годов в студиях звукозаписи была услуга «звуковое письмо», записывавшееся на гибкой грампластинке и посылаемое адресату в специальном почтовом конверте с надписями «Звуковое письмо. Не сгибать». (Приложение 1). [<http://no8lancelot.appspot.com/ru.wikipedia.org/wiki> Википедия. Письмо ].

## II. Корреспонденция военных лет

В первые послевоенные годы и десятилетия почти в каждой семье была шкатулка, где хранились фронтовые письма, фотографии и боевые награды. У каждой семьи была своя история. Но всех объединяло одно – общая причастность к трагическим событиям Второй мировой войны. Со временем уходили из жизни хранители этого бесценного исторического наследия, и письма передавались в музеи где мы можем познакомиться с ними сейчас. Старая бумага упорно заворачивается по сгибам, продавленным более семидесяти лет назад. Выцвели чернила, поблекла типографская краска на почтовых открытках, но до сих пор письма с фронта, обожжённые, пожелтевшие, полуистлевшие, трогают нас до глубины души. У каждого треугольника своя история: счастливая или печальная. Бывало и так, что иногда весточка с фронта о том, что родной человек жив-здоров, приходила после страшной похоронки. А матери и жены верили: она пришла по ошибке. И продолжали ждать своих близких людей десятилетиями.

Письма с фронтов Великой Отечественной войны — документы огромной силы. В пропахших порохом строках — дыхание войны, грубость суровых окопных будней, нежность солдатского сердца, вера в Победу...

Важное значение в годы войны придавалось художественному оформлению связывающей фронт и тыл почтовой корреспонденции — конвертов, открыток, бумаги. Это своеобразная художественная летопись времён военного лихолетья, обращение к героическому прошлому наших предков, призыв к беспощадной борьбе с захватчиками.

В послевоенные годы исследователи собрали немало весточек с фронта и оформили целые тома писем фронтовиков. Мы познакомимся с несколькими книгами – сборниками писем с фронта (Приложение 2). Эти книги невозможно читать без слёз – в каждой строчке таится бескорыстный подвиг советских солдат. Особенно приятно было читать отзывы о наших земляках. Так, например, отзывается о жителях Алтая полковник М.Батраков (герой Советского Союза) в одном из писем: «Сибиряк – природный воин. Он зорек, вынослив, смел и хитёр...Фрицы боятся сибиряков. При виде их они приходят в ужас, а услышав могучее «ура», бросают оружие и бегут с поля битвы...Я командовал подразделением, составленным почти целиком из сибиряков-алтайцев. В дни долгих боёв, в суровых фронтовых буднях, в часы самых тяжёлых испытаний верные сыны Алтая показали себя храбрыми и стойкими бойцами. Ни один алтаец-сибиряк не дрогнул перед врагом. Дух воинственности и напористости никогда не покидал его...» [Письма огненных лет: с. 73-76].

Посетив музей села Енисейского, мы смогли познакомиться с немногими хранящимися там посланиями войны. К нашему удивлению в экспозициях было представлено всего пять таких посланий: два письма и три открытки. Директор музея Антонина Васильевна Гусева рассказала нам, что и эти послания заполучить в музей было огромной удачей. Несмотря на годы, продолжают

люди хранить военные весточки, дети фронтовиков, теперь уже сами находящиеся в пожилом возрасте часто их перечитывают и берегут, как самое дорогое.

Ознакомившись с экспонатами музея, мы узнали, что во время войны люди посылали с фронта, в основном, два вида бумажных посланий: открытки и письма.

Письма имели вид треугольника и отправлялись бесплатно. Треугольник – это обычный лист из тетради, который сначала загибали справа, потом слева направо. Оставшуюся полоску бумаги вставляли внутрь треугольника. Марок на таких письмах не было.

Открытки разительно отличались от открыток в нашем представлении. Они имели вид сложенного пополам листка бумаги, внутри которого было место для текста (ограниченное сверху и снизу чертами и надписями «Выше черты не пишите» и «Ниже черты не пишите»). С лицевой стороны было место для написания адреса отправителя и получателя, картинки и слова, призывающие к героизму и крепости духа. Многие военные открытки сопровождалась не только картинками, но и официальной цитатой Сталина: «Мы можем и должны очистить свою землю от гитлеровской нечисти». Цена такой открытки была 8 копеек.

Было и ещё одно известие с фронта. И этот документ получить боялись больше всего на свете. Извещение о гибели бойца, говоря народным языком «похоронка», написанная старшим по званию начальником погибшего солдата. В музее нет ни одного оригинала извещения о смерти бойца (похоронки), только ксерокопии. Эти страшные послания в чужие руки отдавать не решались. Только по сделанным ранее односельчанами фотографиям мы смогли ознакомиться с этими страшными документами (Приложение 3).

В письмах и открытках много эмоций, слов о любви, о надежде, о непоколебимой твердости и желании, как можно скорее выиграть войну. Сведений о местах и особенностях сражений не содержится – в те годы такие вещи писать с фронта было запрещено, а на каждом письме, которое мы изучили, рядом с почтовым штампом стоит казённый штамп «Просмотрено Военной Цензурой» и номер. Люди в то время не имели права на личные мысли.

Согласно музейным архивам, в сороковые годы XX века сельский почтамт находился в центре села небольшом деревянном доме по адресу Мисюкова 89. Этот дом сохранился до сих пор (сейчас в нем проживает Зорикова Мария Андреевна) (Приложение 14). В 1969 году было построено новое кирпичное административное здание, в котором помимо сельского совета и правления колхоза была размещена и почта.

В музее хранятся весточки с фронта двух семей:

- Письмо и открытки Пачева Степана Ермиловича его жене Пачевой Анне Фёдоровне (Приложения 4-10);
- Письмо Щербакова Фёдора Филипповича его жене Щербаковой Анастасии Семёновне (Приложение 11).

Нам удалось найти дочь Фёдора Филипповича Черемисину (Щербакову) Валентину Фёдоровну, пожертвовавшую одно из писем отца с фронта в сельский музей, и расспросить её про то нелёгкое время. Она показала нам ещё одно письмо от отца (Приложение 12-13). Вот что мы от неё узнали.

Письмо во время войны было единственной связующей нитью между родными и близкими людьми в те страшные годы. Его ждали всей семьёй, а получив, перечитывали много раз родным, друзьям и знакомым. Письма приходили редко. Их привозили из города на лошадях Михаил Свиридов и Пётр Щербаков, а почтальоном работал Павел Моисеев. Корреспонденции было много, и зимой он развозил письма по домам на санках. А вот газеты люди в военную пору почти не выписывали, потому что за работу в колхозе они получали не деньги, а трудодни. Только два номера приходило в сельский совет, из которых и узнавали основные новости с фронта. Это были газета «Звезда Алтая», издаваемая с 1922 года и «Ленинский путь», издаваемый с 1962 года (Сейчас это издание называется «Моя Земля», оно было переименовано в 1991 году). Известно, что в военные годы стоимость подписки на газету «Ленинский путь» составляла 3 рубля 12 копеек.

В пору летней страды письма иногда привозили на лошади прямо в поле. Почтальон был совсем молодым парнем – ему ещё не было восемнадцати лет, а к концу войны исполнилось, и его сразу призвали на фронт.

(Известно, что в 1948 году почтальоном стала Балахнина Антонина Гавриловна (Приложение 15), а сведениях о почтальоне в промежуток с 1944 по 1948 год нам найти не удалось.) Люди тогда были дружнее и (что особенно выделила Валентина Фёдоровна) совестливее. Не было чужих – всех сплотило общее горе. На фронт провожали до самого Солтонского тракта (что составляет четыре километра от села). Призывники с родными ехали на подводах, а дети и молодёжь бежали следом. Часто кто-то брал с собой гармонь и всю дорогу звучали песни. Люди умели радоваться долгожданной весточке. Если получали похоронку (за ней приглашали прийти в сельский совет), то плакали всем селом. Валентина Фёдоровна вспоминает, как её родственница (мать известных в нашем селе братьев Щербаковых, именем которых названа набережная улица), каждый раз, получив похоронку, приходила к ним домой, падала на крыльцо и заходила в рыданиях. На войне она потеряла четырёх сыновей. И каждый раз все родственники горько плакали вместе с ней, близко принимая к сердцу горе.

Отец самой Валентины Фёдоровны Щербаков Фёдор Филиппович (Приложение 16) был призван на фронт в 1942 году. Дома он оставил дома жену Анастасию Семёновну и четырёх дочерей (одна из которых, Зинаида впоследствии также ушла на фронт). 22 апреля 1944 года погиб, был похоронен в братской могиле в Москве (Приложение 16). Сухие факты, но какие чувства, какие эмоции, сколько боли и тоски скрыто в письмах фронтовика, которые он писал домой жене и любимым дочерям.

Приведём небольшую выдержку из них:

«Пишу письмо с Белоруси 1942 июля, 20 дня... Добрый день, многоуважаемое моё семейство: Анастасия Семёновна и детки Валя, Соня, Надя.



Посылаю вам мой привет с пожеланиями всего, что есть в жизни лучшего. Шлю вам дочки моё почтение. Пока ничего, жив, здоров, чего и вам от души желаю... В скором будущем победим врага и с победой приеду домой...»

### **III. Особенности современных писем**

В настоящее время всё большую популярность приобретают электронные письма, приходящие на смену бумажным. Люди предпочитают общаться через Интернет, чаще всего посылая электронные послания посредством социальных сетей. Скорость общения и передачи информации значительно увеличилась и теперь получить ответ на своё письмо можно в считанные секунды (хотя раньше на это ушли бы недели). Возможным стало даже увидеть своего собеседника, благодаря функция видеовызов, которая появилась в интерфейсе программы Скайп. Намного проще нажать на кнопку и начать общение, чем искать бумагу, ручку, покупать письмо и марки, да ещё и тратить время на посещение почты, чтобы отправить послание. Неужели нет плюсов у старого бумажного письма? Мы считаем, что всё-таки плюсы есть. Настоящее бумажное письмо – это труд, в который вложена частичка души, писавшего его человека. В письме не всегда напишешь про всякую ерунду, как это можно сделать в социальной сети. Письмо содержит в себе некий элемент романтики, складывающийся из бумаги, чернил, конвертов, почтовых ящиков и постоянного ожидания новостей от того человека, который тебе интересен или дорог. Письмо – это некий очерк прошлого и немного забытого. В отличие от смайлов, которые не всегда передают чувства человека в интернете, в письме можно более глубоко раскрыть ваши переживания и эмоции, вложив в него какую-то памятную вещицу, поделку, сделанную вашими руками, засушенный цветок и.т.п.

В почтовом деле важна каждая мелочь, говорят люди, которые относятся к написанию писем творчески и ответственно. Начиная от духов, которыми кое-кто опрыскивает свои послания, до цвета чернил и конверта. Сам конверт принципиально не меняется еще с 1820-х годов, когда его изобрели в Англии. А 6 мая 1840-го года британская почта выпустила первую в мире марку и ввела порядок оплаты всех почтовых отправлений.

С тех пор конверты перестали вырезать вручную, отдав это дело машинам, их начали выпускать миллионами - разных форм, окраски и оформления. Это касается и марок, которые в итоге нашли своих ценителей по всему миру и стали не только знаками почтовой оплаты, но и объектом внимания новой касты коллекционеров - филателистов.

Исходя из вышесказанного, мы предположили, что всё больше людей предпочитают электронные письма бумажным и ценителей настоящих писем с каждым годом становится всё меньше. Для того, чтобы обосновать эту мысль мы решили изучить годовые отчёты Почты России, размещённые на официальном сайте. И здесь мы неожиданно увидели совсем другую картину. Согласно официальной статистике, количество принятой к доставке письменной корреспонденции (простой, заказной, с объявленной ценностью) увеличивается

из года в год, причём с 2003 года её количество повысилось с 1,15 миллиардов до 1,6 миллиардов (в 2013 году) штук писем в год! Т.е. за 10 лет количество писем, пересылаемых по России увеличилось на 450 миллионов. Парадокс! Почему же уменьшается интерес населения к бумажным письмам, но при этом ежегодно их отправляется больше на миллионы? Связано это с бюрократизмом или причина иная? Но впрочем, это тема уже для другого исследования.

## **VI. Роль писем в жизни современных людей**

Для того, чтобы определить актуальность работы, нами был проведен опрос по 12 вопросам 45ти людей на предмет информации, касающейся написания электронных и бумажных писем. Мы посчитали правильным разделить ответы опрашиваемых на три группы (от 13 до 17 лет (молодёжь, подростки), от 28 до 50 лет (средний возраст) и от 60 до 70 лет (пожилые люди)). В каждой группе количество опрошенных составило 15 человек. В список вошли следующие 12 вопросов:

1. Писали ли вы хоть раз в жизни бумажное письмо?
2. Если да, то когда это было в последний раз?
3. Как часто вы посылаете бумажные письма?
4. Как часто вы получаете бумажные письма?
5. Пользуетесь ли вы для общения электронной почтой, соцсетями, скайпом?
6. Если да, то когда вы отсылали последнее электронное сообщение или письмо?
7. Как часто вы отсылаете электронные письма?
8. Как часто вы получаете электронные письма?
9. Есть ли у вас или в вашей семье письма, которые вы храните?
10. Если да, то с какими событиями они связаны?
11. Как вы думаете, есть ли будущее у бумажного письма?
12. Хранятся ли в вашей семье письма с фронта времен ВОВ?

В результате обработки материалов нами была отмечена следующая статистика.

Люди среднего возраста и пожилые люди хотя бы раз в жизни отправляли бумажное письмо. 27 % подростков не делали этого ни разу. С другой стороны все подростки пользуются электронной почтой, чего не делают 14% людей среднего возраста и 94% пожилых людей. Самыми активными пользователями бумажной почты являются пожилые люди – более половины из них пишут письма несколько раз в год, так же, как и четверть людей среднего возраста, а вот подростки услугами бумажной почты пользуются крайне редко. Гораздо чаще люди в возрасте до 60 лет пользуются услугами электронной почты, особенно подростки. Почти 70% из них отправляет в день более 10 писем. Подобная же статистика прослеживается и при получении корреспонденции. Только среди пожилых людей все получают бумажные письма несколько раз в

год, в других же двух группах эта статистика резко падает. Зато подавляющему большинству подростков и людей среднего возраста ежедневно приходят электронные письма. Несмотря на такую неутешительную (для бумажных писем) статистику, большинство всё же уверено – будущее у бумажного письма есть! Возможно в пользу этого говорит и следующий аргумент: у большинства опрошенных есть письма, которые они хранят (у 86% молодежи, 53% людей среднего возраста и 100% пожилых людей). Как отметили опрошенные памятными являются письма содержащие в себе поздравления, описание семейных традиций, письма, хранимые в память о родителях и первой любви, письма из армии и письма с фронта. Причём письма с фронта до сих пор хранятся в семьях четверти опрошенных подростков, более чем у четверти людей среднего возраста и в семьях всех пожилых опрошенных! А значит, несмотря на годы, фронтовое письмо не теряет своей моральной ценности, и память продолжает жить в сердцах у людей!

## Заключение

Отметим результаты и подведем итоги сделанной работы. Нами были изучены различные источники информации, касающиеся корреспонденции в годы Великой Отечественной Войны. Мы посетили музей села Енисейского, где смогли ознакомиться с несколькими видами посланий с фронта, нашли и расспросили дочь фронтовика о работе почтамта в военные и годы и попытались проанализировать на основе социологического опроса роль и особенности писем в жизни современного человека.

В результате исследования мы пришли к следующим выводам:

- За историю человечества письма имели самые разные, порой необычные формы и передавались различными способами;
- В годы Великой Отечественной Войны письмо приобретает для людей абсолютно новое значение, большую моральную ценность;
- В годы Великой Отечественной Войны люди нашего села и района получали с фронта три вида посланий: открытки, письма и похоронки;
- В ходе исследования мы смогли ознакомиться с тремя письмами, тремя открытками и двумя похоронками и отметить, что открытки и письма того времени значительно отличаются от подобной современной корреспонденции (как по внешнему виду, так и по содержанию);
- В настоящее время всё большую популярность приобретает общение посредством электронной почты, бумажная корреспонденция теряет преимущества в глазах подрастающего поколения;
- Наряду с увеличивающимся объёмом отправляемой электронной корреспонденции и в разы возросшей скоростью её отправления и получения, такие письма теряют свою моральную ценность;
- Бумажное письмо (даже для молодых людей) продолжает оставаться важной памятной вещью и даже реликвией;
- Несмотря на 70 лет, отделяющие нас от военного лихолетья, люди бережно хранят фронтовые письма, передавая их детям и завещая внукам.

В заключение хочется отметить, что подвиг, совершенный нашим народом в битве с фашизмом неисчерпаем, и он связывает крепчайшими нитями прошлое, настоящее и будущее. У подвига есть удивительное свойство: он дарит особые мысли и воспоминания человечеству, особое понимание бессмысленности войн, терроризма, экстремизма. Фронтовые письма хранят события военных лет и не позволяют исчезнуть им из человеческой памяти. И читая их нельзя не проникнуться благодарностью к людям, отдавшим здоровье и жизнь за наше существование. Как нельзя не проникнуться пониманием того, что мы должны быть достойны их подвига в настоящем и будущем.

## Список использованных источников

1. Википедия. Письмо [Электронный ресурс]. – режим доступа <http://no8lancelot.appspot.com/ru.wikipedia.org/wiki>
2. Говорят погибшие герои [текст]/составители Кондратьев В.А., Политов З.Н.- М: Политиздат, 1973. – 398 с.
3. История писем [Электронный ресурс]. - режим доступа <http://studlive.by/abiturienty/istoriya-pisem.html>
4. Материалы из личных семейных архивов жителей села Енисейского
5. Материалы музея села Енисейского
6. *Ожегов С.И.* Толковый словарь русского языка [Текст]/ С.И. Ожегов; под.ред. Скворцова Л.И. – М.: Оникс, 2010. – 736 с.
7. Письма огненных лет [текст]/под.ред. Невского А.Н.- Барнаул: Алт. Книжное издательство, 1975. – 304 с.
8. Последние письма с фронта. 1942 год [текст]/под. ред. Шахмагонова Н.Ф. - М: Воениздат, 1991. – 543 с.
9. Почта России [Электронный ресурс]. - режим доступа [http://www.russianpost.ru/rp/company/ru/home/plans/plans/reports\\_god](http://www.russianpost.ru/rp/company/ru/home/plans/plans/reports_god)
10. Строки, опаленные войной. Письма с фронта времен Великой Отечественной войны [Электронный ресурс]. - режим доступа <http://ok.ya1.ru/index.php?newsid=109720>

## Приложение 1

Берестяная грамота — древнее письмо, написанное на берёсте



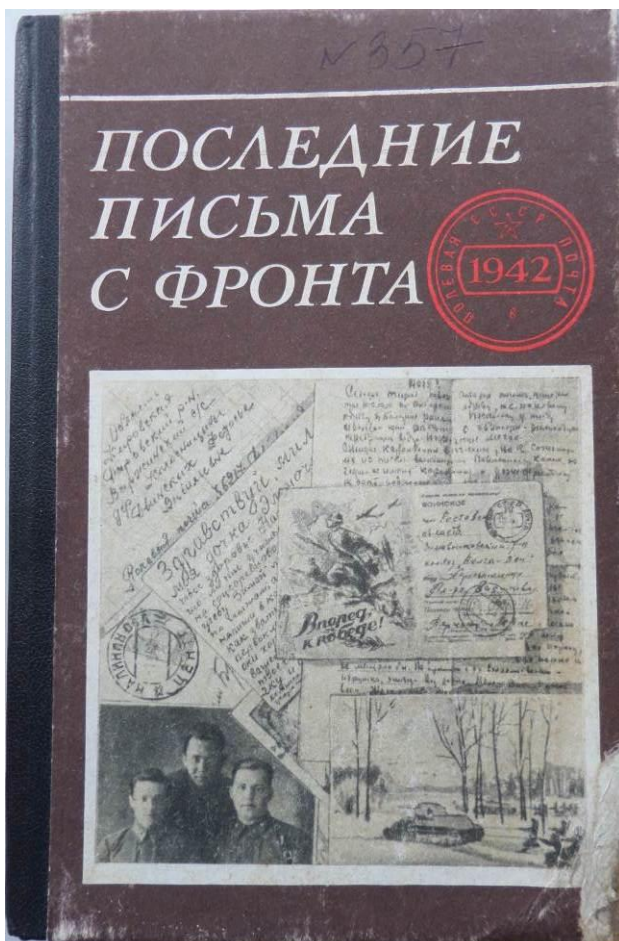
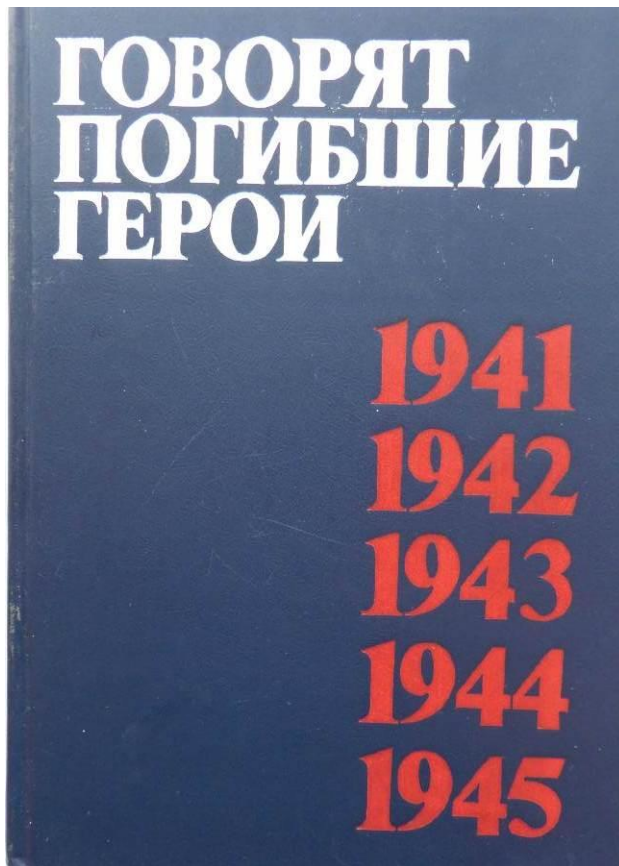
Звуковое послание XXI века. Французская открытка 1910 года





## Приложение 2

Книги-сборники писем с  
фронта





Извещения о гибели бойцов (похоронки)

Западно-сибирский  
Военный округ


Марушинский  
районный военный  
комиссариат

9.07.1946г.

№ 21907

г. Марушка, Алт. край.

Извещение  
Гражданке Щербаковой Майрине  
Ивановне проживающей с. Вишнейск  
Марушинского района, Алтайского  
края.  
Извещаю, что военнослужащий  
красноармеец Щербаков Иван  
Лукьянович уроженец Алтайского  
края, Марушинского района,  
с. Вишнейск 1909 года рождения  
находясь на фронте, во время  
Великой Отечественной войны  
погиб в феврале 1943 года.  
Настоящее извещение является  
документом для возбуждения  
ходатайства о пенсии. Марушинский  
райвоенком  
майор Столбиков / Столбиков /  
пред с/ч. Ан. Анатольевич



СССР  
АК.С.

12.93-й стрелковый полк  
160-й стрелковой  
дивизии  
20 марта 1942г.  
№2

Извещение  
Красноармеец  
Щербаков Михаил Лукьянович  
уроженец Алт. край, Вишнейск  
фронтная часть, с/ч. 1909г.  
район, с. Вишнейск  
в бою за сел. Шаталовскую Рядину, верный  
воинской присяге, проявил героизм и  
мужество был 20.02.42г. убит  
убит, ранен, и умер от ран.  
похоронен в д. Тинашино, Узюковском районе  
Омской области.  
Настоящее извещение является документом для возбуж-  
дения ходатайства о пенсии / Т.И.И. из Н.К.В. СССР №2  
Комиссар 1293 стр. полка  
с/ч. б.и. полковник  
Тюшинев / Захаровский /

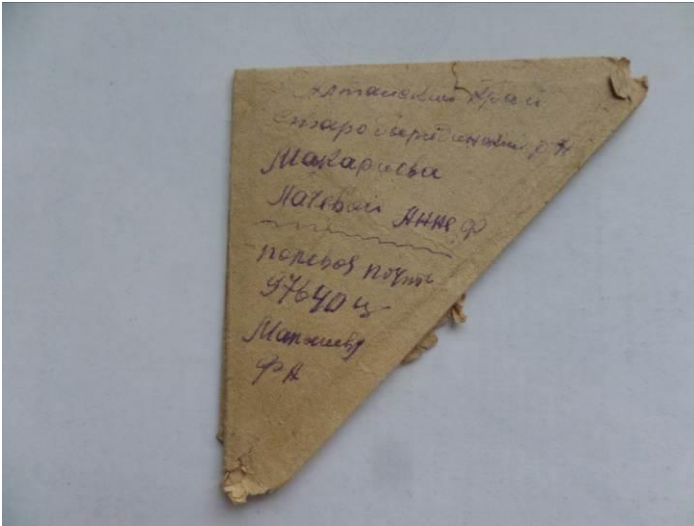
ЩМ

полковник Тюшинев

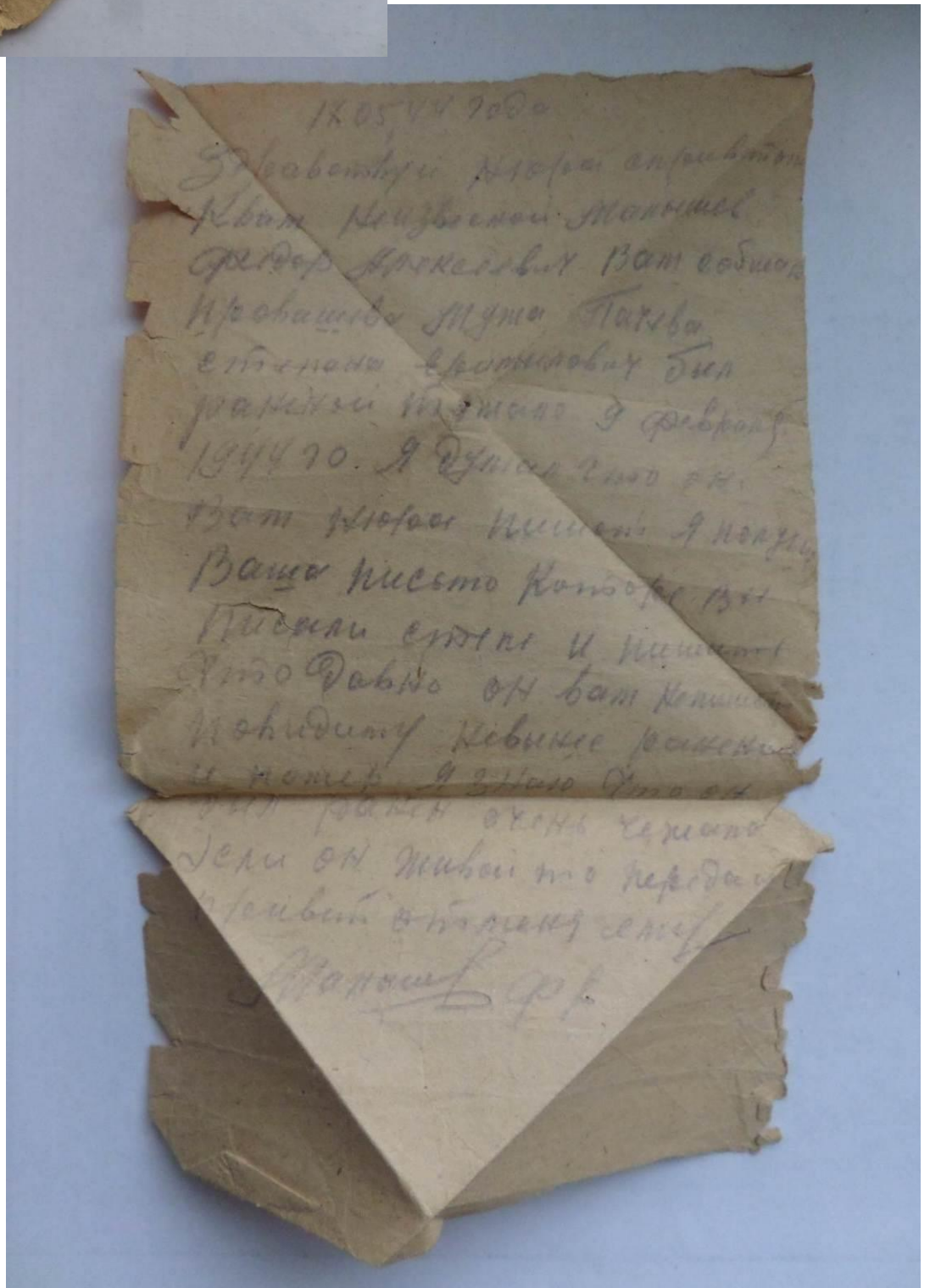
РАСМОТРЕНО



## Приложение 4



Письмо Пачева Степана  
Ермиловича жене Пачевой Анне  
Фёдоровне, написанное 18 мая  
1944 г.



Приложение 5

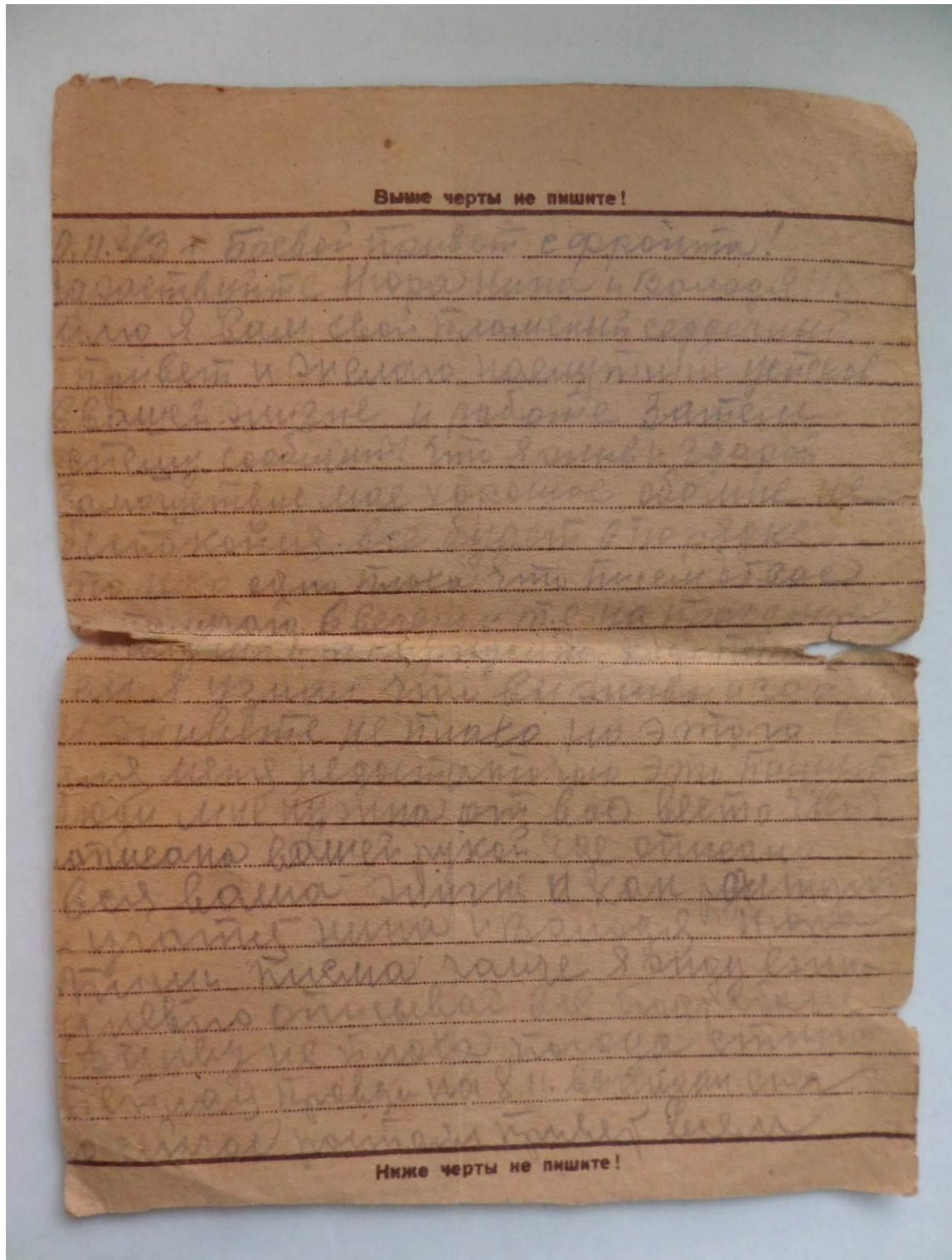
Открытка Пачева Степана Ермиловича жене Пачевой Анне Фёдоровне, написанная 10 ноября 1943 г.





## Приложение 6

Открытка Пачева Степана Ермиловича жене Пачевой Анне Фёдоровне, написанная 10 ноября 1943 г. (текст)



Приложение 7

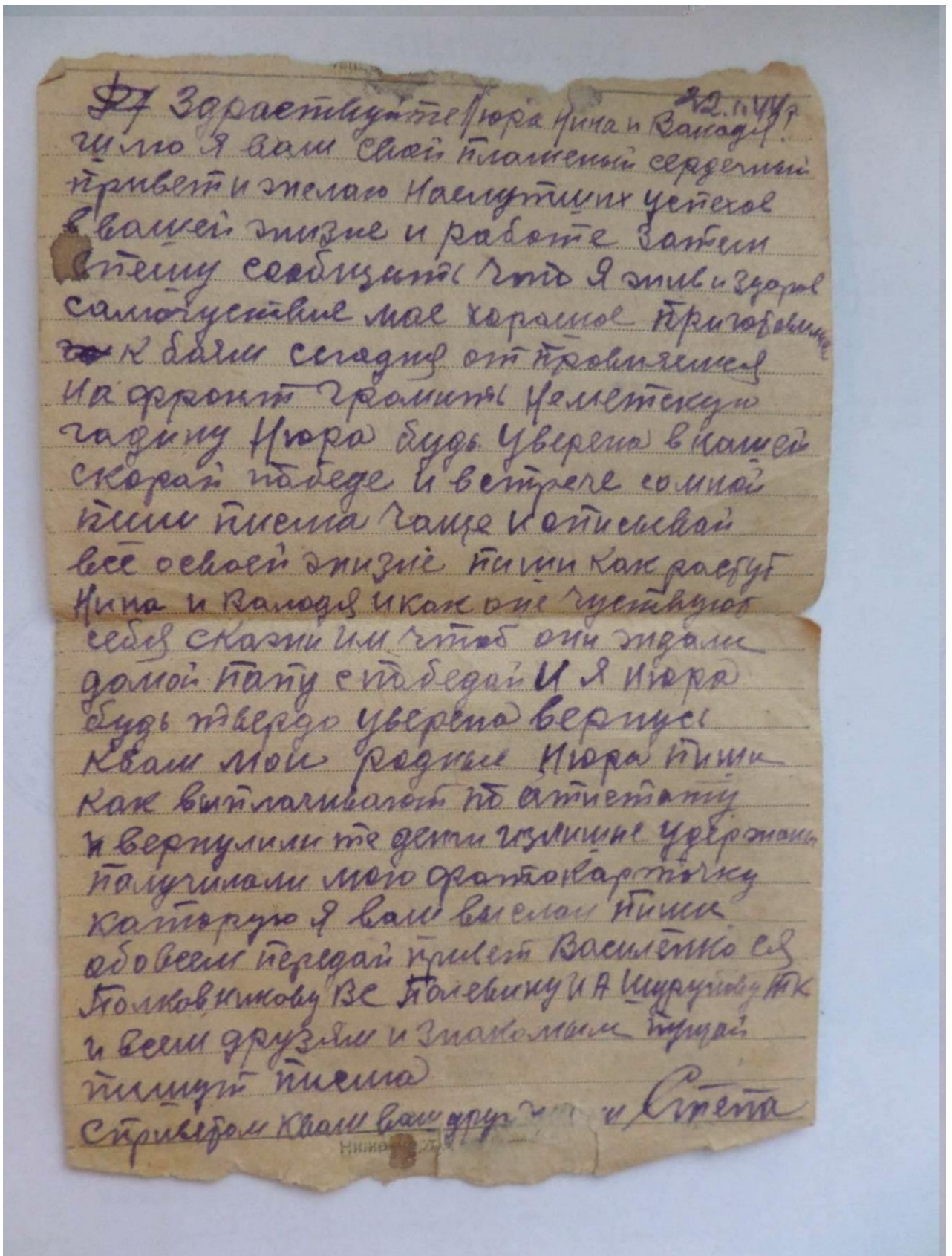
Открытка Пачева Степана Ермиловича жене Пачевой Анне  
Фёдоровне, написанная 22 ноября 1944 г.





## Приложение 8

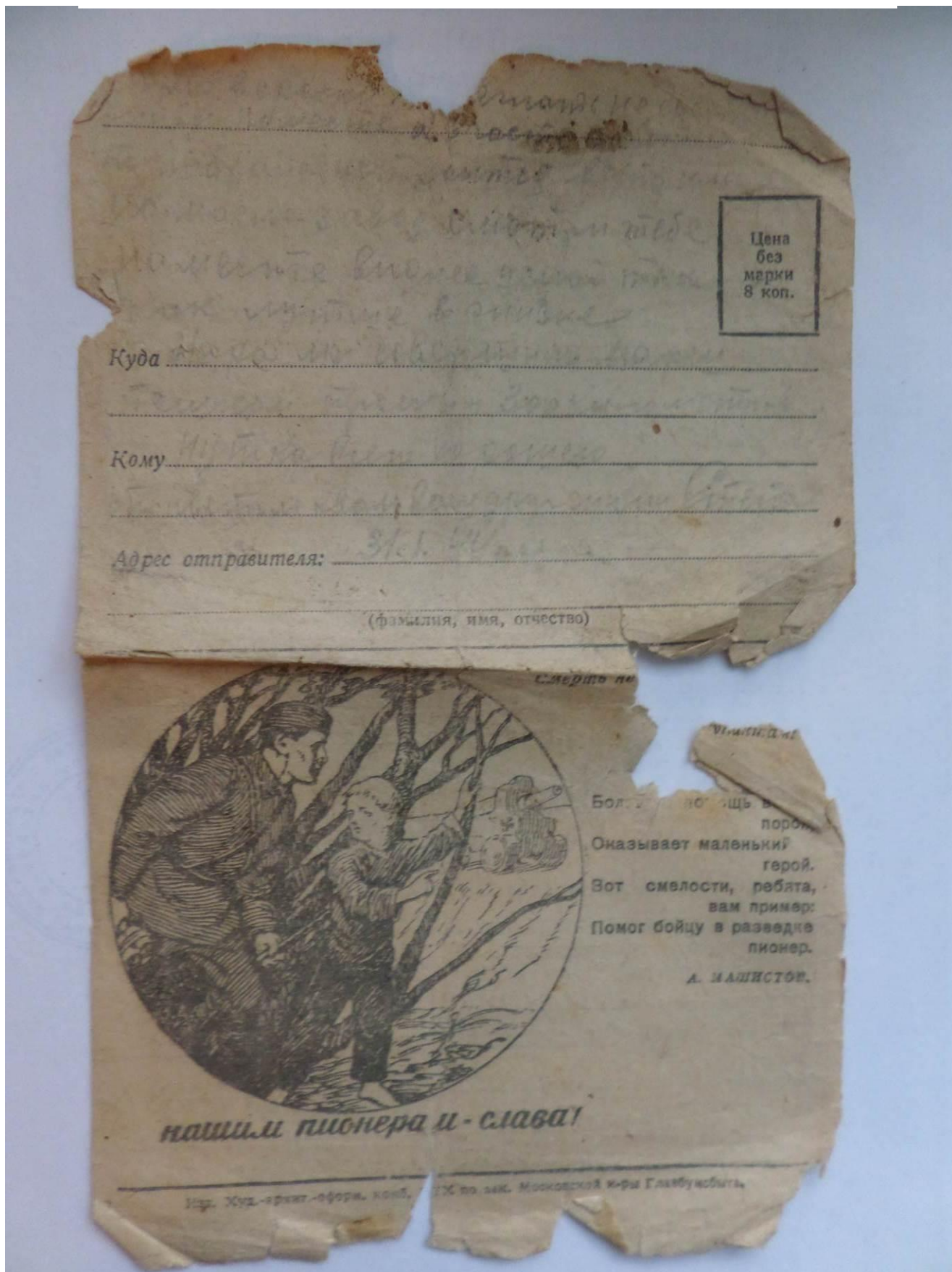
Открытка Пачева Степана Ермиловича жене Пачевой Анне  
Фёдоровне, написанная 22 ноября 1944 г. (текст)





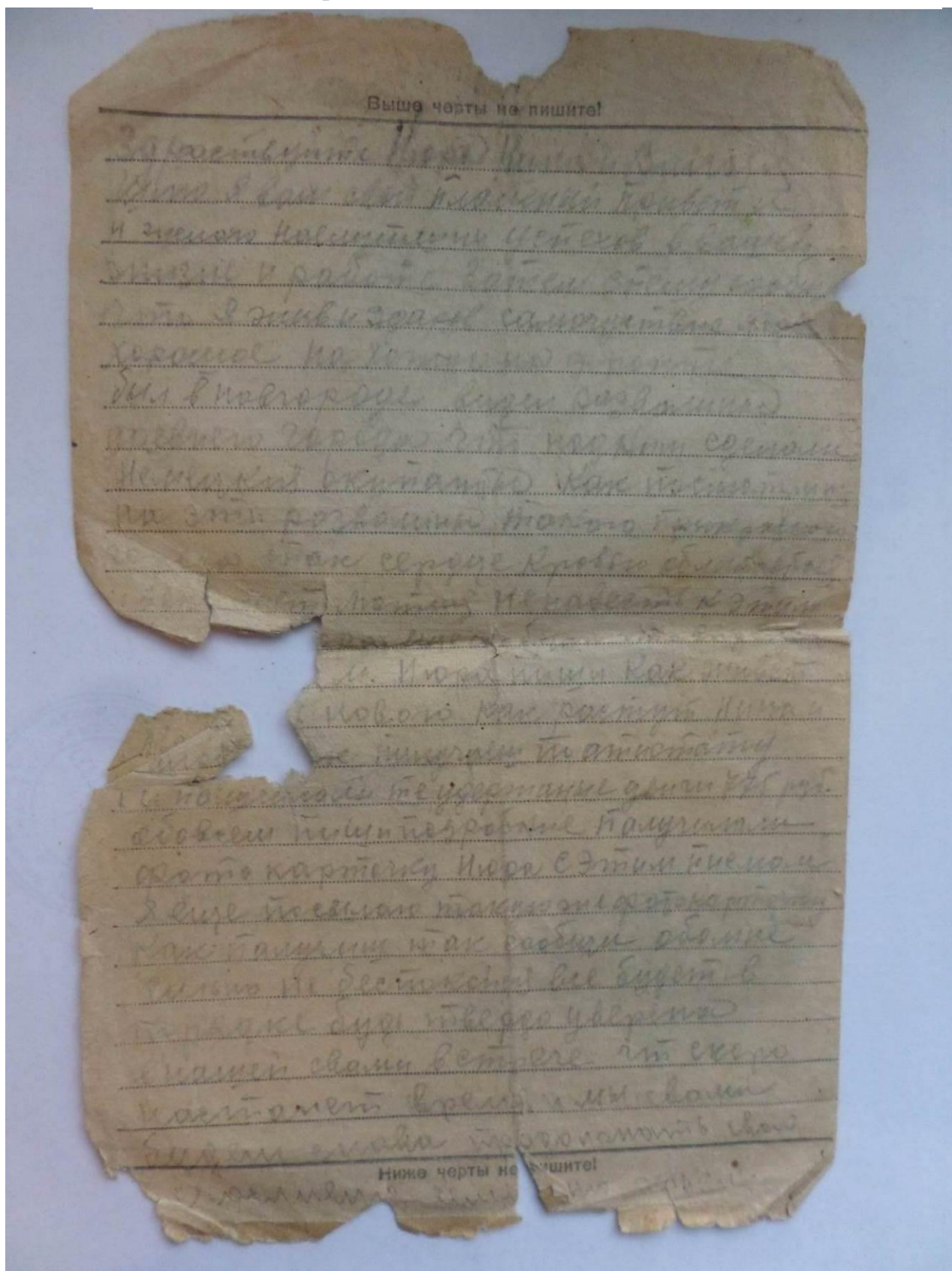
# Приложение 9

Открытка Пачева Степана Ермиловича жене Пачевой Анне  
Фёдоровне, написанная 31 ? 1944 г.



# Приложение 10

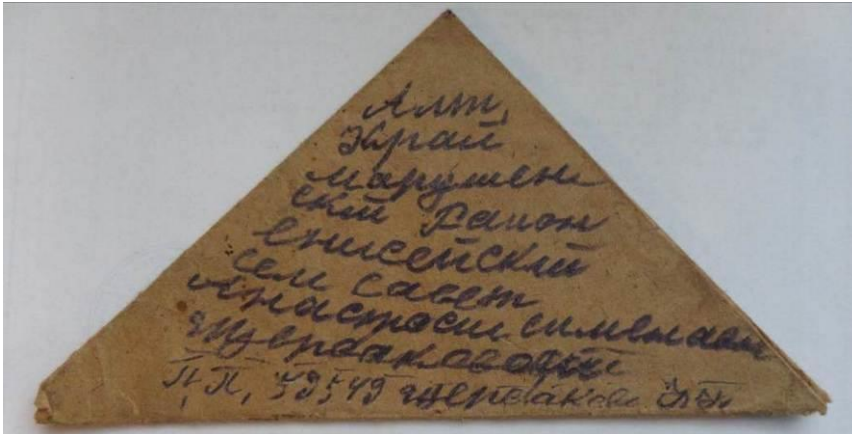
Открытка Пачева Степана Ермиловича жене Пачевой Анне  
Фёдоровне, написанная 31 ? 1944 г. (текст)





## Приложение 11

Письмо Щербакова  
Фёдора Филипповича  
жене Щербаковой  
Анастасии Семёновне,  
написанное 20 июля  
1942 г. (Хранится в  
музее села Енисейского)

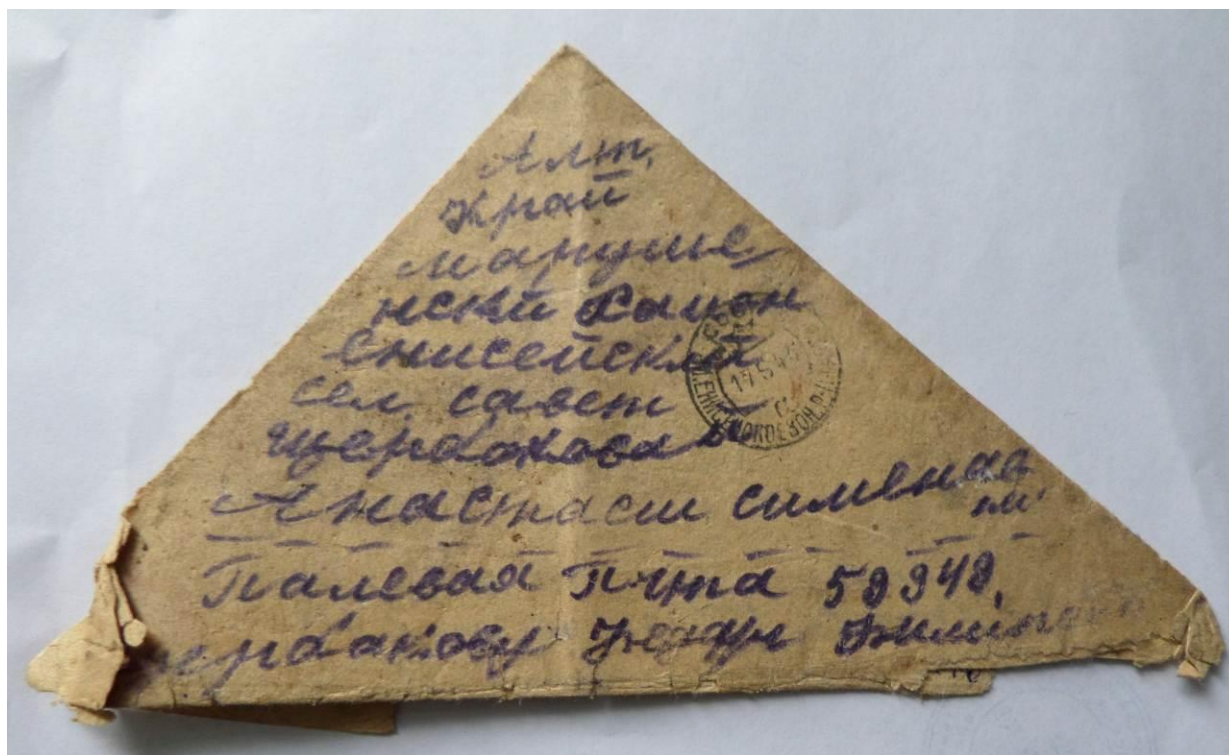


Письму Писмо зоборусии 1942  
июля 20 дня Писмо студию шава  
ваша мунса Ф.Ф. добрый день  
много уважамисе пол сшеисств  
Анастасия сшил. изетки ваия  
соня Наде Павлаю я вам на с.  
той Правен снати в аше мв  
ведно свашу то внозми в  
мше мше Пачтениа дочки ваии  
спати в ашии всео Пачтениа  
всозми вашии мше мше Пачтениа  
дочки соня спати в ашии всео  
Пачтениа в жизни вашии мше  
мше мше Пачтениа дочки Пачтениа  
ишлаю бы то здоровой затем  
Правену как живу живу как  
ничево здорово Пачтениа если буду  
жив то скоро Пачтениа даюи  
ду вы скажите Пачтениа вы  
едет мше мше Писма мшево  
непрониовают изина то же  
ишаит Пачтениа сикарой записи  
ду лагна Пачтениа ответ затем  
давидания хстано с мше  
здоров то свам Адушо  
желано

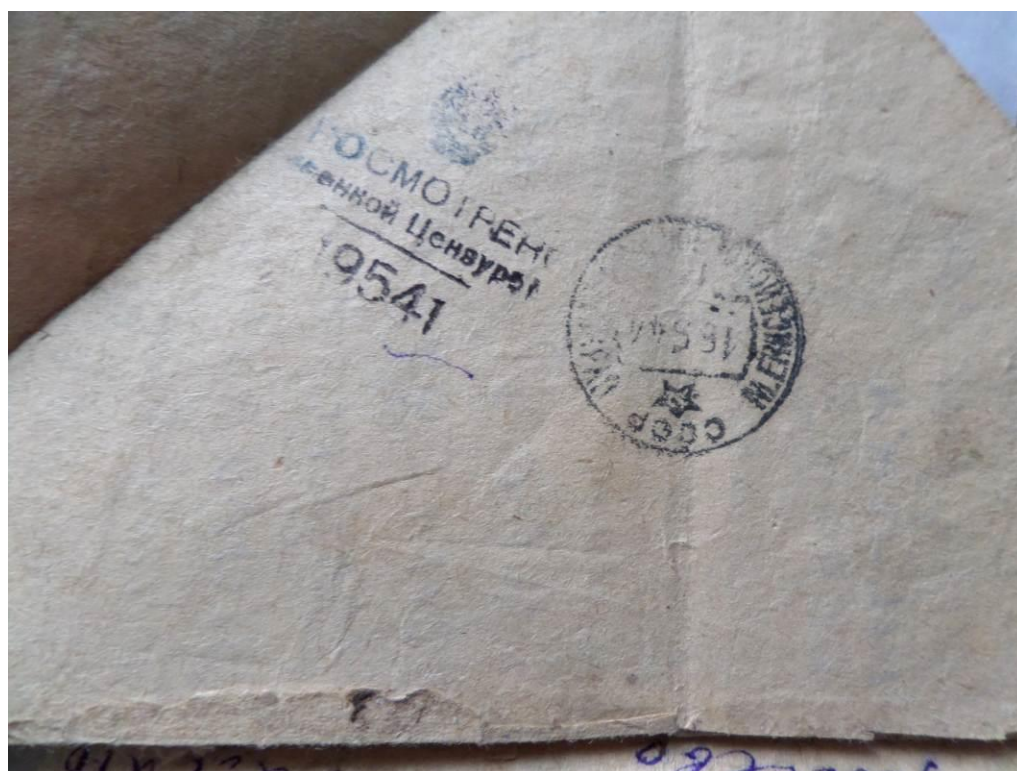


Письмо Щербакова Фёдора Филипповича жене Щербаковой Анастасии Семёновне, написанное 15 апреля 1944 г. Хранится у дочери фронтовика Черемисиной Валентины Фёдоровны.

## Приложение 12



Отметка на письме о его проверке военной цензурой





Письмо Щербакова Фёдора Филипповича жене  
Щербаковой Анастасии Семёновне, написанное 15  
апреля 1944 г. (текст). Хранится у дочери фронтовика  
Черемисиной Валентины Фёдоровны.

### Приложение 13

15 апреля 1944 г.  
Известна вам ваиа  
здравый ден здравств  
уважашою сшеиства  
здоровыи внастоющою  
дочав тно ввам пелю  
Личево  
векорыми судуцаи  
врага испаседай приеду  
я научил Амврос письмо  
была писана з марта палучил з дна  
Каторова узнал что Куче Нарура  
исполн. своим жет. Куче Нарна  
жест. своим словом писмо Керадаста  
изавсево видна что Тава изавсеи маси  
рауны Тава Жауеиу я адике жу  
Кезиано дача или жет жу жу жить  
жу Личево тава жетви в дурсам  
шипка жепнадаител. Аво. дачевое скоро  
вернус. затем Палораю я вам Настас  
с. свои жарыши Привет жетнао быт  
здравой затем шло Привет дочки  
вам известна быт здравой шле  
шло Привет дочки свои известнао  
быт здравой шле шло привет дочки  
Нади известнао быт здравой идаж  
дать шипа дамой затем шле  
привет маме М. П. известнао быт  
здравой шле шло привет Куче  
Зекне жванавти инавлити шипи  
известнао быт здравой затем  
досвидания Анастас шле здрав  
что иван здрав шле



## Приложение 14

Дом, расположенный по адресу Мисюкова 89, в котором в годы Великой Отечественной войны размещалось здание почтамта села Енисейского



## Приложение 15

Балахнина Анастасия Гавриловна – работник Енисейского почтамта  
послевоенных лет (с 1948 года)


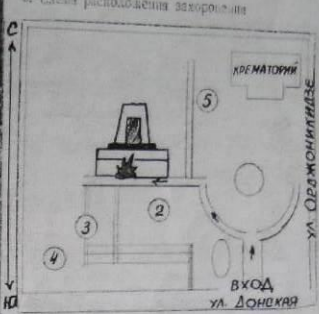


## Приложение 16

Щербаков Фёдор Филиппович  
(фотография сделана предположительно  
в 30ые годы XX в.)

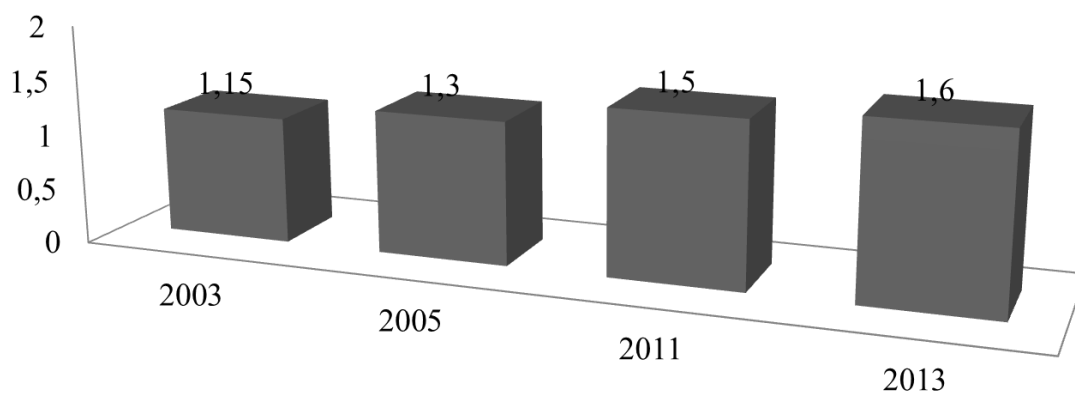


Сведения из архивов о братской могиле,  
где похоронен Щербаков Фёдор  
Филиппович

Имя	Отчество	Год рождения	Дата гибели или смерти	Место захоронения по кадрам, месту гибели	Отметки
СМ. ПРИЛОЖЕНИЕ					
7. Кто шефствует над захоронением <u>в/ч 83420</u>					
<u>ЗАВОД ИМ. ОРДЖОНИКИДЗЕ, СРЕДНЯЯ ШКОЛА 039</u>					
9. Схема расположения захоронения					
					
					
10. Представитель Министерства обороны СССР					
Октябрьский районком					
полковник <u>А. ПЕТРОВ</u>					
председатель исполкома					
Октябрьского р-на <u>Стесяков</u>					
16. ОКТЯБРЯ 1991 г.					

## Приложение 17

Письменная корреспонденция, пересылаемая Почтой России (простая, заказная, с объявленной ценностью), млрд. шт.  
(согласно официальной статистике годовых отчётов)



## Приложение 18

### Статистика опроса (всего было опрошено 45 человек, по 15 человек в каждой из трёх возрастных категорий)

1. Отправляли ли вы хоть раз в жизни бумажное письмо?

Подростки, молодёжь (13-17 лет)		Люди среднего возраста (28-50 лет)		Пожилые люди (60-70 лет)	
да	нет	да	нет	да	нет
73%	27%	100%	0%	100%	0%

2. Если да, то когда это было в последний раз?

Подростки, молодёжь (13-17 лет)			Люди среднего возраста (28-50 лет)			Пожилые люди (60-70 лет)		
Около месяца назад	Около года назад	Несколько лет назад	Около месяца назад	Около года назад	Несколько лет назад	Около месяца назад	Около года назад	Несколько лет назад
0%	0%	100%	13%	80%	7%	53%	47%	0%

3. Как часто вы посылаете бумажные письма? (Если был утвердительный ответ на первый вопрос)

Подростки, молодёжь (13-17 лет)			Люди среднего возраста (28-50 лет)			Пожилые люди (60-70 лет)		
Несколько о раз в год	ежегодн о	Мене е чем раз в год	Несколько о раз в год	ежегодн о	Мене е чем раз в год	Несколько о раз в год	ежегодн о	Мене е чем раз в год
0%	0%	100%	26%	0%	74%	66%	26%	8%

4. Как часто вы получаете бумажные письма?

Подростки, молодёжь (13-17 лет)			Люди среднего возраста (28-50 лет)			Пожилые люди (60-70 лет)		
Несколько раз в год	Мене е чем раз в год	Не получа ю совсем	Несколько о раз в год	Мене е чем раз в год	Не получа ю совсем	Несколько о раз в год	Мене е чем раз в год	Не получа ю совсем
0%	34%	66%	26%	0%	74%	100%	0%	0%

5. Пользуетесь ли вы для общения электронной почтой, соцсетями, скайпом?

Подростки, молодёжь (13-17 лет)	Люди среднего возраста (28-50 лет)	Пожилые люди (60-70 лет)

да	нет	да	нет	да	нет
100%	0%	86%	14%	7%	93%

6. Если да, то когда вы отсылали последнее электронное сообщение или письмо? (Если на предыдущий вопрос дан положительный ответ).

Подростки, молодёжь (13-17 лет)			Люди среднего возраста (28-50 лет)			Пожилые люди (60-70 лет)		
сегодня	вчера	Несколько дней назад	сегодня	вчера	Несколько дней назад	сегодня	вчера	Несколько дней назад
53%	26%	21%	0%	53%	47%	0%	100%	0%

7. Сколько электронных писем вы отсылаете в день? (Если на вопрос №5 дан утвердительный ответ).

Подростки, молодёжь (13-17 лет)			Люди среднего возраста (28-50 лет)			Пожилые люди (60-70 лет)		
1-2	От 3 до 10	Более 10	1-2	От 3 до 10	Более 10	1-2	От 3 до 10	Более 10
7%	26%	67%	100%	0%	0%	100%	0%	0%

8. Как часто вы получаете электронные письма? (Если на вопрос №5 дан утвердительный ответ).

Подростки, молодёжь (13-17 лет)			Люди среднего возраста (28-50 лет)			Пожилые люди (60-70 лет)		
Ежедневно	Раз в несколько дней	Раз в неделю	Ежедневно	Раз в несколько дней	Раз в неделю	Ежедневно	Раз в несколько дней	Раз в неделю
72%	21%	7%	100%	0%	0%	0%	100%	0%

9. Есть ли у вас или в вашей семье письма, которые вы храните?

Подростки, молодёжь (13-17 лет)		Люди среднего возраста (28-50 лет)		Пожилые люди (60-70 лет)	
да	нет	да	нет	да	нет
86%	14%	53%	47%	100%	0%



10. Если да, то, с какими событиями они связаны?

Подростки, молодёжь (13-17 лет)		Люди среднего возраста (28-50 лет)			Пожилые люди (60-70 лет)		
Поздравление	Письма из армии	Семейная традиция	Память о родителях	Письма из армии	Письма с фронта	Письма из армии	Первая любовь
30%	70%	25%	25%	50%	13%	80%	7%

11. Как вы думаете, есть ли будущее у бумажного письма?

Подростки, молодёжь (13-17 лет)		Люди среднего возраста (28-50 лет)		Пожилые люди (60-70 лет)	
да	нет	да	нет	да	нет
79%	21%	86%	14%	100%	0%

12. Хранятся ли в вашей семье (у вас или у ваших родных) письма с фронта времен ВОВ?

Подростки, молодёжь (13-17 лет)			Люди среднего возраста (28-50 лет)		Пожилые люди (60-70 лет)	
да	нет	Не знаю	да	нет	да	нет
26%	40%	34%	33%	67%	100%	0%

